

CAFIERO

"Ahora se elige una Constitución, no un gobierno"

Padina/4/S

IRAK-KUWAIT

Posición conjunta de EE.UU. y URSS

Página/14/15



Pasina/18

Buenos Aires, sábado 4 de agosto de 1990

Buenos Aires, sábado 4 de agosto de 1990

Año 4-Nº 977-Precio de este ejemplar: \$\pm\$ 250

María Julia Alsogaray aumentará otro 25 por ciento las tarifas telefónicas

LA INSACIABLE

Penas de agosto, por José María Pasquini Durán El ajuste se muerde la cola, por Daniel Sosa

CARTAS

El Presidente miró las encuestas sin demasiada convicción. Repasó sus últimas experiencias: antes del 9 de julio de 1988 fallaron. Para las elecciones del 14 de mayo acertaron, pero es cierto que también estaba cantado. Tenia que tomar una decisión rápido, pero la cosa no estaba para apostar a perdedor. De pronto se le ocurrió la idea y marcó el número de la casa de San Telmo. Escuchó la respuesta desde el otro lado de la línea. No era seguro, pero todo hacía prever un triunfo del Sí. No, todavia no había leido la conjugación astral. Pero Antonio Cafiero de Virgo y su mala etapa pasa después del 30 de julio. Si ella tenia que jugarse, apostaba al Sí. Carlos Menem agradeció la infor-

Carlos Menem agradeció la información y meditó el próximo paso a dar. El lunes se lanzó a apoyar la reforma bonaerense mientras Hilda, su pitonisa preferida, seguia tirando las cartas para saber el futuro. Incoherentes coherencias, por Pepe Eliaschev

10

REBAJA DEL 20% EN EL IMPUESTO INMOBILIARIO Pagina/15

Rebaja de las retenciones a la mitad

MENEM SE ASEGURO UNA OVACION EN LA RURAL

Página/6



POLITICO

Do: JGMZ 110 12.2 FFR 2013

(Por José M. Pasquini Durán)
Carlos Menem sabe que, por
ahora, tiene pocas probabilidades de
conseguir mayoria legislativa en favor
del proyecto de ley sobre pena de
muerte. Sabe también que su iniciativa
rompe compromisos argentinos con
previos tratados internacionales —el
Pacto de Costa Rica no es el único—
que la prohíben expresamente. No
ignora tampoco que fusilar a los
infelices asesinos de Guillermo Ibáñez
mientras indulta a los responsables de
docenas de crimenes comunes y
aberrantes, es como espantar a las
sardinas para evitar el peligro de los
tiburones.

Aun así, existe la posibilidad alevosa de que la "emoción violenta e irracional" del ingeniero Santos resulte convertida en ley. Con premeditación, o por efecto perverso, el proyecto exalta el espíritu de venganza en el ánimo colectivo. El Presidente que recuerda a cada rato su prisión bajo la última dictadura para exaltar la magnitud del perdón a los carceleros, debería reflexionar sobre la actitud de las Madres de Plaza de Mayo y de todas las otras victimas de ese mismo Proceso, que siempre reclamaron justicia, nunca venganza ni olvido. O, si lo prefiere, podría repasar los argumentos del defensor de oficio del anarquista Severino Di Giovanni, el teniente primero Franco, que se autodefinió ante el tribunal como "un hombre de armas, celoso de la disciplina y del orden social, animado por un profundo amor a mi patria". En un párrafo del alegato contra la ley marcial, Franco dijo: (...) No puede el hombre con el uso de sus leyes arrogarse la facultad de Dios. Un simple sentimiento de humanidad nos priva de decretar la muerte, por cuanto sería atentatorio contra la ética (...) Considérase el Derecho como una reglamentación de la época. En consecuencia, ninguna ley del derecho podrá reglamentar lo que no tolera la ética".

Convicciones

Podrían citarse bibliotecas enteras con testimonios similares, ya que desde siempre la humanidad construye su cultura profunda en el debate sobre el derecho a la vida y a la muerte. Pero sería hasta impropio hacerlo en este momento, porque los cálculos políticos que sostienen la tozuda defensa presidencial de la pena de muerte parecen arraigados en cuestiones más sencillas e inmediatas. Una de las lógicas probables es que proyectando un objetivo de máxima, aun a sabiendas de que será rechazado, consiga filtrar todas las demás penalidades que incluye el proyecto a manera de reformas al Código Penal que serán sancionadas en silencio —y hasta con alivio por haber evitado el mal mayor — mientras todo el mundo discute sobre la muerte por fusilamiento. Es un viejo truco que conoce cualquier negociador con experiencia.

experiencia.

Según el mismo Menem, su
proyecto responde a lo que hoy la
gente quiere. Si la satisfacción del
deseo circunstancial, en caso de que
exista, sirviera para justificar los actos
del Estado, el Tribunal de Nuremberg
que juzgó los crímenes nazis perderia
todo sentido de legitimidad, puesto
que Hitler llegó al poder y lo ejerció
durante bastante tiempo con el apoyo
de la mayoria del pueblo alemán. La
diferencia entre un estadista y un
demagogo consiste en diferenciar lo
circunstancial de lo permanente. Una
comunidad que ha pasado por años de
plomo tiene la piel sensible a
cualquier señal de peligro. Si a eso sè

PENAS EN AGOSTO

agrega una realidad cotidiana donde la inseguridad (en el trabajo, en la vivienda, en la salud, en el futuro, y en todo lo que importa) es la norma, una buena dosis de impotencia para conseguir justicia y algo de propaganda para caldear los ánimos, ya está creado el clima suficiente para el linchamiento. La autoridad, en ese caso, ¿consiste en legalizarlo o en impedirlo?

Al invocar la voluntad popular el Presidente va más lejos todavía; presenta las cosas de tal manera que los legisladores, si se oponen, resultan traicionando la lealtad que les deben a sus electores deseosos de vengar los atropellos de las diferentes mafias. Un poco más inclusive: ratifica desde su máxima autoridad la sensación general acerca de la ineficacia del Congreso y de los políticos para atender al interés social. Si no aprueban rápido la ley de desempleo, retrasan el futuro; si no votan urgente las nuevas normas de seguridad interior, condenan a los ciudadanos a más incertidumbre y zozobras; si no consienten en magnificar las penalidades, incluida la muerte, más les valdría delegar todos los poderes en el Ejecutivo, el único con coraje para servir a los deseos de la gente.

la gente.

No hay necesidad de mucho para contribuir al descrédito de los aparatos políticos, porque ya sus miembros hicieron mérito suficiente para perder la credibilidad pública. Sin partidos políticos, sin legislaturas, con jueces serviciales al mandamás, ¿que queda del sistema republicano de gobierno basado en el equilibrio y mutuo control de los tres poderes? Queda en pie un Poder Ejecutivo omnimodo, irrestricto para ejecutar su voluntad. La solución, por supuesto, no consiste en aceptar lo que hay a la vista, pero tampoco en suprimirlo. Habría que recambiar o reemplazar lo inservible para seguir avanzando.

Castigos

Por ahora, los ciudadanos sólo consiguen castigar a los que consideran inútiles o defraudan su confianza, pero todavía están lejos de ser (o querer ser) protagonistas de la política. Esto permite que una voluntad más fuerte logre imponerse por un tiempo, aunque la experiencia demuestra que nadie lo consigue de una vez y para siempre. Para no ir muy lejos, hay que recordar otra vez lo que le pasó a Raúl Alfonsín en la presidencia. La gente esperó resultados por casi tres años, hasta que en los comicios de 1987 — iguales a los que habrá el próximo año— sepultó a los candidatos oficialistas, a los buenos y a los malos, bajo una avalancha de votos de castigo.

El mismo sentimiento puede expresarse mañana en el plebiscito bonaerense. Las encuestas sobre intención de voto, hasta aver, no conseguian producir datos coincidentes, y unos presagiaban el triunfo del Si como otros del No. En todo caso, el lugar común es que una u otra fórmula se impondría por escasa diferencia. El abanico de la derecha, desde Aldo Rico hasta Alvaro Alsogaray, dice que se opone a la reforma constitucional porque contiene gérmenes socializantes, aunque en realidad lo que pretenden es quebrar al peronismo en su base, para que en el futuro no moleste y para que Menem, si se arrepiente en algún momento, ya no tenga dónde recostarse. En la izquierda la oposición se justifica sobre todo en el método para sancionar las enmiendas sin Asamblea Constituyente, aunque en verdad quieren conseguir un voto de repudio a los líderes de los mayores partidos políticos —Menem, Cafiero y Alfonsin— y una repulsa a la política económica. A ninguno le importa demasiado la reforma en sí misma: la derecha jamás tuvo respeto por ninguna Constitución, antigua o flamante; la izquierda considera diversionismo puro todo lo que distraiga de la oposición frontal al Gobierno y los propios autores de la reforma dejaron traslucir más las cuentas electorales que la voluntad de modernidad constitucionalista. No hay razonable explicación para que la reforma incluya una condena explicita al aborto, en cualquier condición, como no sea la búsqueda de aliados

poderosos, en este caso la jerarquía de la Iglesia (sin conseguirlo, por cierto). No importa cuáles sean los

No importa cuates sean tos resultados del plebiscito, en ningún caso tienen dueño exclusivo. El debate jamás llegó a instalarse en la base social, que lo recibió con ostentosa apatía. Fue una pelea televisada de aparatos partidarios, pero hasta ayer casi todos los antagonistas coincidían en que sus argumentos habían calado poco en la decisión de voto. Los del Sí esperan que el apoyo sumado de PJ y UCR (que obtuvieron sumados el año pasado en la misma provincia casi cinco millones de votos y el 79,85 por ciento del total nacional para las presidenciales), aunque inactivo en franjas completas de ambos partidos, arrastren votos por influencia y disciplina partidarias más que por convicción reformista. Los del No han metido miedo sobre presuntas consecuencias de la reforma, pero además confian en que funcione otra vez el voto castigo a la administración ineficiente y a la injusta resolución de la crisis por el ajuste que enriquece a los ricos y empobrece a los pobres. Hay tanta convicción entre los

políticos de que la gente votará pensando en la coyuntura, que hasta se llegó a debatir si le convenía al Sí que Antonio Cafiero anunciara su decisión de no presentarse a la reelección. Prevaleció la opinión de los que creyeron que ese anuncio era tardio, sonaria inverosimil y podria restar más votos todavía por un retiro precipitado ante el presentimiento de una eventual derrota. En cualquier caso, hubiera sido un gesto casi inútil ya que sin un resultado contundente, el actual gobernador, aunque consiga la victoria, tendrá que compartirla con el Presidente, lanzado en la última semana a la campaña, con el vicepresidente Duhalde y vaya a saber con cuántos dueños más. Si pierde, toda la derrota será suya con exclusividad, pues todos los demás tratarán de salvar responsabilidade: Sus críticos partidarios más inflexibles del peronismo, y algunos de sus amigos, sostienen que es el resultado de la vacilación permanente entre criticar o respaldar a pleno el plan de ajuste y privatizaciones.

Vaya a saber si en esta hora Menem todavia recuerda que Cafiero casi impidió que llegara a Presidente en la interna justicialista de hace apenas dos años. En todo caso, su circulo intimo considera que la derrota parcial o completa del Sí dejará casi intacta la autoridad presidencial, ya que su adhesión de último momento puede ser explicada después como un gesto de buena voluntad hacia su partido. Pero nada impedirá el reposicionamiento de las internas, tanto en el PJ como en la UCR, donde habrá que barajar y dar de nuevo, cualquiera sea el cómputo final.

En estas situaciones, los augurios presisitados como como la como casa de computo final.

En estas situaciones, los augurios precipitados son tan inexactos y peligrosos como las conclusiones prefabricadas. De otro modo, habría que esperar lo peor en este mes ya que Zulema Yoma, hace un trimestre, anunció que agosto sería el punto de ruptura de la relación de Menem y la mayoria electoral. La aguda recesión, los índices de desocupación, la caída del salario real y el creciente autoritarismo del Ejecutivo podrian presentarse como pruebas irrefutables del presagio, prescindiendo incluso del plebiscito dominical. A su vez, el oficialismo sostiene que es un buen mes para poner cristales rosados al parabrisas delantero porque ya está llegando la primavera con capitales, reducción del déficit y los primeros crujidos del despegue. Como siempre, cada quien habla de la feria según como le va en ella.



MARIA JULIA QUIERE MAS

Un aumento para acelerar el pulso

La interventora de ENTel aumentará otro 25 por ciento las tarifas. Bell Atlantic v Telefónica pedían un 60 por ciento.

La interventora de ENTel, Ma-ría Julia Alsogaray, anuncia-rá la semana próxima un aumento del 25 por ciento en los pulsos telefó-nicos para cumplir con las exigencias de Bell Atlantic y Telefónica de Es-paña, que quieren tomar el control de la empresa estatal con un alto nivel tarifario. El fuerte incremento del servicio habría sido informado por María Julia al presidente Carlos Menem durante un almuerzo de trabajo que compartieron aver en la Casa Rosada.

La interventora Alsogaray decidió

La interveniora Assogaray decidio el alza del 25 por ciento tomando co-mo base el indice del costo de vida de junio y la tasa de inflación que se aguarda para julío, pese a que los representantes de Bell Atlantic y Terepresentantes de Bell Atlantic y 1e-lefónica presionaron para obtener un aumento de aproximadamente un 60 por ciento. El miércoles pasa-do, durante una reunión reservada, los gerentes de Bell Atlantic solicitaron a Ricardo Fox y Mariano Gron-dona (h.) una suba tarifaria por enci-ma de la inflación bimestral, pero los asesores de María Julia rechazaron esa posibilidad.

Un dia más tarde, Fox y Grondo-na junior mantuvieron un en-cuentro de similares características con los directivos de Telefónica, quienes reclamaron un ajuste del 60 por ciento para el período junio-ju-lio. Los técnicos de la compañía es-pañola argumentaron que el dólar está retrasado y que los costos inter-nos aumentaron según el costo de vi-da. "Las cuentas así no cierran", se quejó un directivo del grupo euro-

En un intento por superar ese atolladero, los asesores financieros de Telefónica plantearon que debe-ria ajustarse las tarifas en base a un dólar probable de 7500 australes, hipótesis de trabajo que provocó un gesto de disgusto en los negociadores

de la intervención. Teniendo en cuenta los cálculos de la empresa española, el pulso telefó-nico sufriria un fuerte salto que lo llevaría desde 0.025 centavos de dólar a 0,03 centavos de la misma mo-neda. "Es una barbaridad, nosotros no podríamos bancar ese aumento", afirmaron fuentes de la intervención a Página/12.

Sería mucho costo politico...

Demasiado, no tenemos tanto

Y qué aconsejaron?

—¿Y qué aconsejaron? —Que busquen por otro lado. Los tironeos entre los futuros pro-pietarios de ENTel y la intervención de ENTel no concluyen en el proble-ma tarifario, sino que se ramifican ma tarifario, sino que se ramifican hacia otros aspectos controvertidos de la licitación. El pliego de bases y condiciones establece que el Poder Ejecutivo debia eliminar de los pulsos telefónicos un impuesto interno que en la práctica eleva las tarifas en un 30 por ciento. Esta gabela se destina a paliar la crisis de las arcas previsionales, y corrections. visionales y es prácticamente un hecho que el Gobierno no podrá cumplir con la palabra empeñada, ya que para ello depende del Parla-mento, que no parece dispuesto a avalar una medida destinada a afec-

tar los intereses de los jubilados. El presidente Menem podría utilizar la via del decreto para satisfacer los intereses de Bell Atlantic y Telefónica, pero para cumplir ese paso debe responder a los planteos for-mulados por el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, y su par del Ins-tituto Nacional de Previsión Social, Santiago de Estrada. Bouer y De Estrada aceptan eliminar el impues-to interno si se coloca otro en su re-emplazo con la misma capacidad de recaudación y rapidez en llegar a las cajas previsionales, una contraoferta que no es vista con buenos ojos por Antonio Erman González.



Las tarifas de ENTel aumentarán nuevamente

Mientras tanto, Bell Atlantic y Te lefónica hacen recrudecer sus presiones. Si no se elimina el impuesto las tarifas alcanzarán niveles casi es-calofriantes cuando las dos empresas se hagan cargo de ENTel. Una perspectiva que no sólo puede volver tormentosos los primeros meses de re-lación entre los usuarios y las com-pañías extranjeras, sino también hacer caer notablemente sus ingresos por la probable reducción del consumo telefónico como reacción ante

las nuevas tarifas internacionales. La pulseada entre las empresas que se adjudicaron las dos áreas de ENTel y el Gobierno aún no está de-finida y la próxima semana será testigo de una serie de reuniones para de terminar el punto intermedio que de jará a cada parte mitad conforme y mitad disconforme. Una de las alter-nativas que barajaba ayer el Gobierno era disminuir el impuesto para los jubilados que se aplica en los pulsos telefónicos para que no sea necesario aumentar demasiado las tarifas des-tinadas a preservar el nivel de rentabi-lidad de la empresa.

Gas y boletos de subida

A modo de despedida, el subsecretario de Empresa Públicas, Diego Estévez, difundió anoche los nuevos ajustes de tarifas para el gas y el autotransporte de pasajeros. A partir del lunes próximo el boleto de colectivo en la Capital Federal para la primera sección costará 1200 australes y para la segunda 1300. El desdoblamiento tarifario fue una concesión de las autoridades al pedido de los empresarios que reclamaban un incremento superior en el boleto mínimo. Las lineas suburbanas también cobrarán 1200 australes el viaje mínimo, hasta un máximo de 3000 australes para trayectos de más de 36 kilómetros. En el caso del gas, el aumento fue del 17 por ciento para los consumos domiciliarios y del 8 por ciento para los industriales, adoptando un criterio similar al usado con SEGBA dias atrás. El precio del consumo mirio similar al usado con SEGBA dias atrás. El precio del consumo minimo se fijó en 30.000 australes por bimestre, en tanto que se mantendrá en 5000 australes la tarifa especial para jubilados y pensionados. El reajuste promedio para todos los consumos fue del 12,81 por cientro.

LAS CUENTAS DE LAS EMPRESAS PUBLICAS

ENTel duplicó su tarifa en seis meses

(Por Jorge Luis Velázquez) Los vapuleados bolsillos de los usuarios debieron hacerse cargo de financiar, desde marzo pasado, el "Proyecto de mejora de gestión" de las empresas públicas que el sub-secretario del área, Diego Estévez, puso en práctica a pocos días de asu-mir. Hasta ese momento, sólo EN-Tel había conseguido superar en un 100 por ciento los niveles tarifarios de diciembre de 1989, como resulta-do de la agresiva política de aumentos que impulsó la interventora Ma-ría Julia Alsogaray, para entregar la

compañía en las condiciones exigi-das por sus futuros dueños privados. En el cuadro que acompaña esta nota queda expresada la evolución de las tarifas de los principales servi-cios públicos en el primer semestre

del año. Puede observarse que la carrera de recuperación es ganada por varios cuerpos por la compañía telefónica estatal, seguida de SEG-BA, Gas del Estado y Obras Sanita-rias de la Nación (OSN). En el caso de ENTel la fijación de

las tarifas es facultad exclusiva de la intervención, mientras que en el resto de las empresas estatales es el Mi-nisterio de Economía el encargado de efectuar los ajustes. El objetivo explícito de la gestión de Estévez fue superar —o al menos equilibrar—los niveles de diciembre de 1989 en las tarifas de las compañías a su cargo. El promedio de los resultados de dida la empresa en la cargo. todas las empresas, incluida ENTel, ubicaron en junio último el índice en casi un 7 por ciento por encima de aquella base.

El case del deterioro tarifario más notorio se dio en la Administración General de Puertos, que llegó en juocinica de Puertos, que liego en ju-nio a un 42 por ciento por debajo del nivel base. En Ferrocarriles Argenti-nas esa diferencia negativa fue del 20 por ciento, en tañto que en Yaci-mientos Petrolíferos Fiscales la caída registrada en el semestre alcan-zó un 15 por ciento. Otras empresas que quedaron por debajo del nivel deseado fueron Gas del Estado (-5 por ciento), Aerolineas Argentinas (-10 por ciento) y OSN (-9 por

Las que superaron la meta fueron Yacimientos Carboniferos Fiscales (10 por ciento), SEGBA (43 por ciento), Agua y Energía Eléctrica (43 por ciento), Hidronor (7 por ciento), ENCOTel (55 por ciento) y ENTel (102 por ciento).

Estos porcentajes sufrieron algu-nas leves variaciones en julio, aunque todavía no fueron procesadas las cifras definitivas en la Subsecre-taría de Empresas Públicas. De todos modos, los últimos incrementos, como los del gas y la electricidad, tienen vigencia a partir del primer dia de agosto, por lo que no inciden en el mes pasado.

MODESTAMENTE (estamos primeros)

de 24.00 a 01.00

H@RA 25

encabeza las mediciones de FM (fuente IPSA)

Un programa de

JORGE LANATA

con Adriana Schettini, Silvina Chaine. Alberto "Chino" Chinen y la producción comercial de Vocación S.R.L.

La carrera de las tarifas

Mes/año 1990	GAS	SEGBA	ENTEL	OSN
Enero	70.57	78.78	67.46	58.66
Febrero	72.01	133.76	72.16	62.72
Marzo	83.43	96.93	191.70	70.22
Abril	94.53	141.90	207.26	64.15
Mayo	105.21	137.15	186.89	100.13
Junio	95.69	142.95	202.44	91.01
Fuente: Subsecre	ataria de F	mpreses Públ	ione	

Página/3 Samast

Sábado 4 de agosto de 1990

Más de siete millones de bonaerenses votarán mañana por Si o No a la reforma de la Constitución provincial. El gobernador Cafiero pidió que no se juzgue una acción de gobierno con este voto, sino una nueva Carta Magna para la provincia. Las encuestas sobre intenciones de voto son contradictorias, pero en los últimos días se registró un crecimiento de los opositores a la reforma. Esta circunstancia

recalentó la interna partidaria y llevó a que Luis Barrionuevo señalara públicamente que Cafiero "debió dar un paso al costado y no buscar la reelección", y advertir que si gana el No tendría que renunciar a la gobernación. La UCR, el PJ y otros partidos como el Pl y la DC apoyaron resueltamente la reforma. mientras que en la otra vereda se ubicaron distintas agrupaciones, desde los militares carapintada hasta el trotskismo, y las huestes

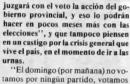
de Alvaro Alsogaray.



CAFIERO PIDIO QUE NO

En un breve mensaje y con un tono calmo y didáctico, el go-bernador bonaerense Antonio Cafiero utilizó la pantalla de televisión para pedirles a todos sus comprovin-cianos que apoyen "el nuevo consti-tucionalismo social" que viene de la mano de la reforma que se votará mañana. Cafiero, en un momento en que las encuestas sobre la votación son contradictorias, aclaró públicamente que mañana "no se

Menem, un sí sobre la hora.



tamos por ningún partido, votamos una nueva Constitución", dijo Cafiero anoche, al explicar muy breve-mente los puntos sobresalientes de

Cafiero, jugándose todo

esta nueva Carta Magna bonaeren-se. Consideró válido "el debate" sobre la reforma, pero no "la confu-sión" que desataron los opositores, a la vez que llamó a los militantes de "los partidos populares" a que "co-mo en las viejas epopeyas" hagan campaña en favor de "un nuevo tiempo para la provincia de Buenos

Las declaraciones de Cafiero se produjeron en momentos en que las en-

cuestas señalan un crecimiento del voto por el No y cuando la pugna interna en su partido sigue recalentán-dose. Ayer, el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo dio una nueva muestra de que los ánimos no están tranquilos: afirmó que "según las encuestas que manejamos, el No triunfará" y sostuvo que el gobernador bonaerense "debió dar un paso al costado y no buscar la reelección". Pero Barrionuevo no se

Alfonsín, contra el miedo.







El equipo de la reforma

La manifestación más compac-ta de las fuerzas políticas que apoyan el Si en el plebiscito de mañana se produjo ayer en la Casa Rosada, donde el presidente Menem recibió al gobernador Antonio Ca-fiero y a los 126 intendentes que, unánimemente, avalaron la reforma de la Constitución bonaerense. Ayer por la noche, por su parte, el presi-dente del radicalismo de la provin-cia, Leopoldo Moreau, respaldó una vez más con un comunicado el voto afirmativo. "Son declaraciones golpistas", opinó cuando le informaron que Luis Barrionuevo había planteado que Antonio Cafiero debe renunciar si gana el No.

El presidente Menem, en su últi-mo gesto político por el Sí, mantuvo una reunión privada con los jefes co-munales en la que ratificó que ''la re-forma de la Constitución bonaerense es un paso hacia la reforma de la

Constitución nacional que yo impul-so". A la salida, cuando el primer mandatario comenzó a recibir a los basquetbolistas, Cafiero hizo declara-ciones (ver en esta misma página) y algunos intendentes ratificaron su agunos intendentes ratificaron su apoyo a la reforma. En abierta confrontación con su aliado Luis Barrionuevo, que lo quiere como candidato a gobernador, el jefe co-munal de San Martín, Carlos Brown, sostuvo que un voto a favor del Si significaria "un afianzamien-to de la democracia" y destacó la "importancia de que el pueblo bonaerense pueda expresarse libremente sobre un tema primordial". El in-tendente de Lomas de Zamora, Hugo Toledo, agregó que el triunfo del Si "será para el bien de los bonaerenses que van a estar viviendo con una Constitución acorde a estos tiem-

Al explicar su apoyo a la reforma constitucional, el jefe del radicalis-mo bonaerense sostuvo que "afir-mar la participación vecinal, con-sagara el municipalismo, ampliar los derechos del ciudadano, crear la policia judicial, proteger los recursos naturales y el medio ambiente, con-solidar la independencia del Poder Judicial eran y son objetivos que no podían subordinarse a ninguna espe-culación bastarda o secundaria".

Coherente con la campaña radical que buscó separar el Sí de la reelección de Cafiero, el radicalismo declaró que el gobernador "en su intimidad, debe decidir si pretende que su deslucido gobierno quede re-gistrado en la historia al menos co-mo el que posibilitó una Constitu-ción moderna para los bonaerenses o si, por el contrario, toma el riesgo de que su natural y legitima aspiración política pueda ser uno de los factores que impida la concreción del objeti-vo". Consultado sobre si estaba sugiriendo que Cafiero renuncie a su reelección antes del domingo, Moreau respondió que "es una decisión que pertenece a su intimidad. No su-giero nada", dijo.

El radicalismo informó también que para la campaña por la consulta popular realizó "una inversión publicitaria que totaliza 80 mil dólares" y deseó que "todos quienes in-tervinieron en esta campaña están en condiciones de hacer lo mismo, en beneficio de la transparencia y de la credibilidad que exige la actividad politica"

Por lo demás, siguieron las mani-Por lo demás, siguieron las mani-festaciones de distintos sectores a fa-vor del Si en el plebiscito. Treinta se-nadores justicialistas y radicales en-cabezados por los presidentes de los bloques, Alberto Rodríguez Saa y Adolfo Gass, sostuvieron que "la se-riedad y la amplitud de las reformas y, sobre todo, los métodos consensuados que se aplicaron nos llevan a definir nuestra postura favorable al

Si en la consulta popular".

El intendente metropolitano, Carlos Grosso, sostuvo que la reforma constitucional "es una propues ta concreta y positiva hacia la mo-dernización". El Partido Intransi-

gente del doctor Oscar Alende opinó que "más allá de las grandes falen-cias que el pueblo quiere denunciar con su voto, tanto del gobierno na-cional como de la dirigencia circuns-tancial, están los grandes avances que esta Constitución le brinda al pueblo para alcanzar condiciones de

vida digna y realización plena".

Las declaraciones de ayer se suman a las previas de las dos CGT y a las personales de Saúl Ubaldini, las del peronismo metropolitano, del ex del peronismo metropolitano, del ex presidente Alfonsin, del Partido Domocrata Auténtico, del Partido Demócrata Cristiano, del Acuerdo Popular, del Partido Humanista. A todo esto se suma un "ni" del Partido Democracia Popular, de Carlos Auyero, que optó por hacer un análisis político de la situación, dejando en libertad a su gente para votar mañana.

ARREGLO, LAVADO Y RECUPERACION DE ALFOMBRAS Alfo Centro 23-4158 VENTA EXCLUSIVA DE Alfombras Atlántida

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIRI ES

LICITACION 25.3.1. Nº 798/90 CONTRATACION DE SERVICIO DE MANO DE OBRA EN CAÑADON SECO - SANTA CRUZ NORTE" VALOR DEL PLIEGO: A 4.000.000.-

FECHA DE VENCIMIENTO: 28/08/90 a las 13,30 hs. ADQUISICION DEL PLIEGO:

En la SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778 - P.B. - Capital Federal, en el horario de 10,00 a 15,00 hs. y/o en el Equipo de la Gerencia Ing. de Obras de la Zona.-

YACIMIENTOS ETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



Datos útiles para participar de la consulta

Mañana, desde las 8 hasta las 18, casi siete millones y medio de bonaerenses podrán votar en la consulta popular convocada por la reforma de la Constitución provincial. La votación es obligatoria y deberá sufragarse en las mismas de deberá sufragarse en las mismas mesas que fueron habilitadas en los co-micios del 14 de mayo de 1989. Aquellos empadronados con domi-cilio en otro distrilo que no fuera el actual podrán votar en una mesa próxima a su nuevo domicilio, siempre que en su documento figure como lugar de residencia una locali-dad bonaerense.

Las personas que hubieran reali-zado cambio de domicilio dentro del mismo distrito deberán votar en el lugar de su empadronamiento original. Los que cumplan 18 años hasta el día de la elección inclusive, aun-que no figuren en el padrón, también podrán votar en una mesa pró-xima a su domicilio. En estos casos, como en los de las personas afecta-das al acto eleccionario, serán anota-

dos en una planilla complementaria No se impedirá el sufragio al elector que figure con Libreta de Enrola-miento o Civica y se presente a sufragar con Documento Nacional de Identidad

En cambio, no podrán votar todas En cambio, no podrán votar todas aquellas personas que se encuentren inhabilitadas por razones legales. Tampoco podrán hacerlo quienes se presenten con Libreta de Enrolamiento o Cívica y figuren en el padrón con Documento Nacional de Identidad. No se podrá votar con cótula de identidad. cédula de identidad.

Serán habilitadas 27 mil mesas y la seguridad estará a cargo de la Policia de la Provincia de Buenos Aires. Para evitar cualquier tipo de irregulari-dad, se dispuso que las urnas no podrán ser abiertas por ningún moti-vo durante el acto electoral, hasta el momento de la realización del escru-tinio provisorio. Podrán presentar fiscales los partidos políticos ofi-cializados por la justicia electoral.



SE JUZGUE AL GOBIFRNO

GUARTO OSGURO

pasadas, sino que fue mucho más lejos y en su habitual estilo frontal dijo que si pierde el Si. Cafiero debería renunciar a la gobernación.

Lo del dirigente gastronómico no

fue casual ni tiene que ver exclusiva-mente con los datos que ofrecen los sondeos de opinión. En realidad, la convocatoria al plebiscito provocó dos peleas centrales: una resumida en la polémica por la reforma, que

Aldo Rico, el no con betún.

políticos para ganar posiciones en el escenario nacional; otra, planteada en el seno de los partidos mayorita-rios, un adelanto de la interna que se desatará el día después de la consulta popular pensando ya en las elec-ciones de 1991.

La polémica por la reforma estuvo atada a dos o tres puntos específicos; la propiedad privada en el marco de su función social, la autonomía de

Octavio Frigerio, el MID se opone

puestos. Por debajo, y más allá del cuestionamiento al método elegido para modificar la Carta Magna, la oposición buscó un voto castigo al gobierno de Cafiero, que arrastraría a la conducción alfonsinista del radicalismo.

Las encuestas sobre motivaciones Las encuestas sobre motivaciones del voto por el No reflejan que el ca-rácter de la reforma y los puntos concretos no son temas primordiales Un trabajo realizado por la consul-tora Aresco indica que sólo el 7,6 por ciento de los votantes del No decidió su posición porque no está de acuer do con la reforma mientras que en el resto pesaron más otras considera-ciones políticas o vinculadas con la situación socioeconómica de la pro-vincia, lo cual señala la escasa llegada a la gente de los partidos con los argumentos reformistas.

Alsogaray, temor macartista







Extraña coincidencia

La reforma bonaerense ha logrado producir uno de los alineamientos circunstanciales más curiosos de la historia política argen-tina. No es la Unión Democrática, como maliciosamente la bautizaron algunos reformistas, porque no son los mismos partidos ni los mismos argumentos. Pero no por eso resulta menos llamativo el arco opositor donde confluyen desde la Izquierda Unida, hasta la olvidada Unión Conservadora, pasando por Fuerza Republicana, la UCeDé, el MID, Rico, los demócratas progresistas, CARBAP, la SRA, el Colegio de Abogados de Buenos Aires, iglesias evangélicas, Cambio Ciudadano o la federación de los partidos municipa-listas de la provincia. Pero la enumeración no agota la lista, pues hay muchos que desde la tribuna (inclu-so en la radical-peronista) hinchan

secretamente por el No.
Hay quienes por su investidura no participan abiertamente, como el obispo Antonio Quarracino, quien tras un rápido elogio a la protección de la vida "desde la concepción"

que consagra la reforma arremetió luego contra las disposiciones sobre educación, propiedad y religión. El tema del aborto justamente provocó un fuerte repudio del FRAL como integrante de la Izquierda Unida, aunque en honor a la verdad la oposición del frente que integran el MAS, PC, IDEPO y otros pasa por una apuesta política que no se circunscribe a los contenidos de la re-forma. Así, Luis Zamora definió claramente: "Es indudable que si triunfa el No será un rechazo a la po-lítica de los partidos tradicionales; a nivel nacional y en la provincia. Por eso, si gana el No, el Gobierno, el radicalismo y el justicialismo estarán en peores condiciones para aplicar sus planes de hambre v miseria". En cuanto a los contenidos, la izquierda desestima por considerarlos "meras declamaciones sin especificaciones concretas", los enunciados sobre derechos sociales y la autonomía municipal, porque considera que de rivará en una "mayor miseria para escuelas y hospitales públicos". En cuanto al método, critican ácida-

mente la votación única de un paquete de 98 artículos, cuestión en la que han coincidido todos los oposi-tores. La convivencia en ese arco político tan variopinto es el factor que desgarra a la izquierda no orgánica en esta parada política. No en vano el dirigente del MAS, Marcelo Parrilli, se refirió "a los compañeros independientes de la izquierda que se preocupan porque la UCeDé, Rico y Seineldin están por el No. P2ro que en los barrios del Gran Buenos Aires, los que votan por el No son la

gente común, no los carapintada". En la misma linea argumental se expresaron —con objetivos diferen-tes, claro — Octavio Frigerio, presi-dente del MID bonaerense y Aldo Rico, que ayer cerró su campaña re-afirmando que rechazar la reforma será decirle no a los "acuerdos de Cafiero-Alfonsin a espaldas del pueblo". Las entidades empresarias que no hicieron una militancia por el No eligieron el tema de la propiedad en función social para criticar la reforma constitucional. En ese sentido se expresaron CARBAP, la So-

ciedad Rural Argentina ron protagonizó una fuerte po-lémica con Cafiero en un acto en el Banco Provincia- y hasta la Unión Industrial Argentina proclamó tibiamente sus "dudas" Osvaldo Cornide, de CAME, prefirió pro-nunciarse a través de la organización Cambio Ciudadano, más conocida por la solicitada del revólver al que le sale el tiro por la culata. La pro-piedad también es una preocupación de la UCeDé, la única otra gran fuera política nacional que junto a la IU participa de la oposición. "Basta de ideas socializantes", dijo el propio Alvaro Alsogaray, en tanto Federico Clérici militó incansablemente por certa mitto incansatemente por señalar que "el procedimiento es in-constitucional porque se utilizó el procedimiento de enmienda, pro-pio de una reforma parcial". Los argumentos jurídico-constitucionales fueron utilizados también por el Co-legio de Abogados de Buenos Aires: "En el plebiscito no hay delibera-ción, análisis ni posibilidad de expreadhesiones o rechazos

Los opositores a la reforma pusieron especial énfasis en una campaña destinada a demostrar —ate-morizar, según los partidarios del Sí— que la reforma tendrá conse-cuencias nefastas en las economías familiares. La derecha, en primer lu-gar, avanzó sobre el famoso artículo 27 del nuevo texto, que habla sobre la propiedad en función social, y sumó a esto el temor por las expro-piaciones. El otro punto fue la facultad municipal de crear impuestos. En este tema, coincidió con la iz-quierda, que salió a alertar sobre la posibilidad de impuestazos. Los de-fensores de la nueva Carta Magna intentaron desmontar esa campaña: explicaron una y otra vez que la historia de la función social es vieja —se remonta a Santo Tomás—, que la propiedad será defendida, que la autonomía municipal no significa nuevos impuestos. Tanto peronistas como radicales

se empeñaron también en refutar las críticas al método elegido para la re-forma: "El acuerdo en la Legislatura fue imprescindible porque se necesi-tan los dos tercios de los votos, mientras que en una asamblea cons-tituyente un solo partido puede imponer su criterio, porque basta con mayoria simple", explicaron. Ca-fiero salió luego al terreno político y denunció un complot de derechas e izquierda; el ex presidente Alfonsin dijo directamente que los partidarios del No hacen terrorismo ideológico. Todos coincidieron en que se preten-dió atemorizar a la gente con expro-

piaciones y aumento de impuestos. Al mismo tiempo, se libró una ba-talla más o menos pública en los dos partidos mayoritarios. En el justi-cialismo, fue claro que el menemismo —y el propio Presidente— recién jugaron sus fichas sobre la hora y cuando apareció como atado este plebiscito a la reforma de la Consti-tución Nacional. Coincidieron en ese punto, pero las facturas crecerán el día después, tal como se encargó de anticiparlo el propio Barrionuevo. En la UCR, que intentó deslindar esta pelea de la suerte de Cafiero. "Si quiere castigar al go-bernador hágalo en el '91", dijeron bernador hágalo en el '91", dijeron sus principales dirigentes, la pugna es similar: del lado de la reforma quedó el alfonsinismo; del otro, y sin decirlo a viva voz, sus opositores Melchor Posse y Antonio Tróccoli, entre otros, además de Eduardo Angeloz, con sus tibios cuestionamien-



TALLER ESCUELA AGENCIA • PERIODISMO POR PERIODISTAS •1°, 2° Y 3° AN INFORMES E INSCRIPCION LAVALLE 2083 • 46-7912/6751 • L-V 15-21 H



¡Ya salió! MEJOR

Distribuye: Puro Cuento S.R.L. Pedro I. Rivera 3815, D.29 - 1430 Buenos Aires Teléf. 543-8178

CINE - VIDEO

ABIERTA LA INSCRIPCION

artamento de capacitación TALLER DE CAMARA E ILUMINACION Docente: Alberto Basail (Dir. de fotogra fía de "Ultimas imágenes del naufragio") DIRECCION INTEGRAL DE TV Docente: Tato Tabernise (Canal 11)

SEMINARIO-TALLER DE GUION Docente: Maximo Sorio ("Las puertitas del Sr. López" - "Pelito")

TALLER DE SONIDO e: José Grammatico ("Mamá querida") TALLER DE EDICION Docente: DARIO DIAZ - TATO TABERNISE (Canal 11)

TALLER DE INICIACION AL VIDEO Docente: MARIA CABANNE (OAVUF France)

TALLER DE DIBUJOS ANIMADOS Docenie: Paula Cordova (Lic. en Aries UBA) Gabriela Higi (Discindova Com. Visual, UNLP)

Departamento de servicios ALQUILER DE CAMARAS - EDITO-RAS - COMPUTADORA GRAFICA CECODAL Billinghurst 1189 2º Plso Tel 263-2277 de 14 a 20 hs.



Una costosa alfombra para que Menem entre en Palermo

La generosa reducción de retenciones ayer anunciada le costará 170 millones de dólares al fisco, pero asegura al Presidente un triunfal recibimiento en la Rural.

"El recibimiento a Menem será apoteótico", aseguraba ayer un conocedor del ambiente campestre tras anunciarse que las retenciones quedarán reducidas a la mitad. La buena nueva fue difundida por Antonio Erman González ayer al mediodía en el predio rural de Palermo, preparando así una alfombra de rosas para cuando el Presidente depare su ritual visita anual el próximo sábado 11.

Menem estaba tan interesado en

Menem estaba tan interesado en ser objeto de una espléndida acogida en la célebre exposición del campo que incluso intercedió para que, en el caso de la soja, la poda en los derechos de exportación fuese un punto más generosa, según se comenta en los pasillos de Agricultura.

Quienes miran con poco afecto a Felipe Solá aseguran que el subsecretario sólo intervino efectivamente a la hora de firmar la resolución. Para ellos, todo el mérito debe atribuirse a la muñeca negociadora de Guillermo Alchouron, el saliente titular de la Sociedad Rural Argentina. Para otros, la verdad es que Solá hizo un lobbying del brazo de Willy: "En la intimidad el propio Solá reconoce que él y Alchouron juegan juntos", confian algunos allegados.

La batalla de las retenciones se ha zanjado, por ahora, con bajas como éstas: la soja pasa del 26 al 13%; el girasol, del 27 al 13% también. Proporcionalmente más fuerte es la disminución para los aceites: tanto el de soja como el de girasol pagarán 7%, y ya no el 18 y 19%, respectivamente, que soportaban hasta ahora.

Tratándose de productos de la cosecha gruesa, el impacto fiscal de estas reducciones se sentirá recién en el segundo trimestre de 1991, cuando se despacha la mayoría de los embarques. De todas formas, el propio Erman González estimó ayer que este recorte podrá costarle al fisco 170 millones de dólares. Jorge Campbell, experto justicialista y ex subsecretario de Comercio Exterior con Alfonsin y en el primer tramo del gobierno actual, tildó de "estática" esta manera de ver las cosas. La idea es que esta rebaja estimulará la siembra y permitirá mayores exportaciones futuras.

En realidad, el enfoque del Go-

bierno no es éste en ningún otro caso, y por eso mismo tendió a eliminar estimulos y subsidios. Erman muestra mayor flexibilidad ante el agro, al explicitar su esperanza de que se aumente en un 13% el área sembrada y un 14% el rendimiento unitario. Pero en lo que realmente confian Raúl Cuello y Saúl Bouer (Finanzas Públicas y Hacienda) es en la ley ómnibus en la que se reagruparán todos los proyectos tributarios que siguen dando vueltas y que deberia agregar una recaudación equivalente a dos puntos del PBI. Pero siempre queda un detalle que le estropea la contabilidad a Econo-



Antonio Erman González y Guillermo Alchouron.

Todos entendieron la risa del ruralista. Nadie la del ministro.

mía: las retenciones no se coparticipan, y ésta es una virtud que otras

gabelas no poseen.

De impacto en el actual ejercicio fiscal será la rebaja en las retenciones a productos de economías regionales (muchos descienden del 10 al 5%), las carnes y la pesca (en estos dos últimos casos con quitas escalonadas en tres meses). También podría tener efecto este mismo año un mayor apego del campo a pagar el

resto de los impuestos, cumplimiento con el que fantasean en los despachos de Economía.

Mientras Alchouron no disimulaba su beneplácito, otros dirigentes ruralistas más rigidos se mostraban decepcionados. El lider de CARBAP, Ricardo Re, expresó que "la rebaja no alcanza", y Arturo Navarro, de CRA, volvió a reclamar la "eliminación total de las retenciones ya, de inmediato".

Panorama

CONOMICO

EL AJUSTE SE MUERDE LA COLA

(Por Daniel Sosa) En la Dirección General Impositiva ya empezó la lucha por los escritorios. Se trata de lograr la mejor ubicación en el edificio que hasta ahora ocupa el Banco nasta anora octupa el Banca Hipotecario. La mudanza está prevista para octubre y las oficinas que se desocupen en Paseo Colón y México serán para los restos del BHN. La Plaza de Mayo vuelve así a encarnar su más definido rol histórico: el de metáfora del poder. Más cerca de la Casa Rosada, el ucedeísta Ricardo Cossio -conductor del organismo recaudador— se apresta a cumplir una función decisiva en el país que asoma tras el ajuste. En sus manos se ha depositado la tarea de absorber los recursos que respalden las grandes transformaciones estructurales en curso. Por eso,la jerarquización de la DGI y el esfuerzo para transfigurar su imagen en un simpático sabueso persecutor de evasores. Cuando sólo se tienen ojos para la

estructurales en curso. Por eso, la jerarquización de la DGI y el esfuerzo para transfigurar su imagen en un simpático sabueso persecutor de evasores. Cuando sólo se tienen ojos para la Tesoreria, es lógico que la reducción de los gastos sea acompañada con planes para elevar los ingresos. La calma de los gobernantes depende del resultado positivo de esta ecuación, que es fuente de bienaventuranzas varias, como indica la sana economia. Si lo aconsejan los aliados políticos y los organismos internacionales cuya orientación se sigue ¿por que torcer el rumbo? Los funcionarios aprendieron bien esa lección y no pierden tiempo en ver otras realidades más complejas. Por ejemplo la de Estados Unidos, que convive con un monstruoso déficit fiscal sin que haya miras de corrección a corto plazo.

Se dirá que la Unión puede hacerlo porque atrae capitales que le permiten sostener su desequilibrio. ¿Pero no es ese el caso de la Argentina, donde la afluencia de dólares es tan notoria que mantiene fuertemente rezagado el tipo de cambio? En rigor, el intringulis local de los últimos meses desnuda las contradicciones del modelo perfilado y sus limites insalvables por más argumentos ideológicos que se utilicen para describirlos. Pueden así tomarse

dos de los aspectos que más preocupan al Gobierno y a los empresarios (la caida en la percepción de tributos por un lado y la baja cotización de la moneda estadounidense por el otro) y encontrar un hilo conductor. En primer término, porque la via de la ortodoxía para estabilizar precios es inseparable de la parálisiso: productiva. El efecto directo-de ese cuadro es el achicamiento de la base para cobrar impuestos, pues caen la actividad económica y el consumo.

La recesión, a su vez, es el principal factor de desaliento de las importaciones, con lo que merma fuertemente la demanda de dólares por parte de los industriales. Ello explica la ausencia de compradores en la City. Pero, además, el recetario liberal se caracteriza por promover agudos procesos de concentración de los ingresos, La redistribución regresiva refuerza la posición excedentaria de los holdings, que no se vuelca hacia inversiones productivas por la propia incertidumbre reinante. Eligo destino de esos recursos es, es de entonces, la especulación, ya sea en el exterior o dentro del país. Extrañamente, en esta etapa no se envian fondos a atravesar la frontera sino que, en términos generales, ha habido un ingreso de dinero negro. O una liquidación de billetes verdes que habían mantenido en su poder los residentes en el país, para aprovechar las altas rentas que ofrecen algunas variantes como las tasas de interés, las acciones o los títulos públicos. La depresión en el valor del dólar puede ser explicada también —como lo hace el Centro de Estudios Financieros y Monetarios— por la poca intervención del Banco Central en la adquisición de divisas. La entidad monetaria se cuida bien de excederse en la emisión de australes

necesaria para esa operación, por cuanto prioriza el combate a la inflación. Lo primero que debe solucionarse, según recomendó el director-gerente del Fondo Monetario, Michel Camdessus, en su última visita al país. Para el titular del FMI no puede hablarse de retraso cambiario sino de equilibrio, ya que es el mercado sin trabas el que está fijando su valor. Otro mandamiento ortodoxo fielmente cumplido es el de la libertad de precios, que paradójicamente contribuyó a aplastar al dólar al brindar legitimidad a los colchones remarcatorios.

El reino de las ventajas

Los dólares convertidos en australes sirven para capitalizar compañías sólidas — que pueden tomar préstamos a las altas tasas de interés vigentes o absorber los recursos a través de la Bolsa — pero déscluyen a la inmensa mayoría de la facta de la consulta de la consulta de la rebaja de la capacidad crediticia de los bancos a partir de la rebaja de 1,5 por ciento en los encapes sobre depósitos en cuenta corriente del sistema financiero.

Como aporte a la reactivación puede citarse asimismo la autorización a cancelar deudas de las PyMEs regionales con los bancos provinciales utilizando Bónex '89. Las entidades del interior, a su vez, podrán utilizar los títulos para hacer frente a sus propios compromisos con el BCRA por los redescuentos que deben amortizar. El oxígeno sostendrá la respiración de los sectores beneficiados, mientras el resto —atado al poder adquisitivo de la población— se verá inmerso en crecientes dificultades. De todos modos, este costado de la

más del Gobierno. Suenan con mucha mayor estridencia en las cúpulas oficiales los reclamos de los grupos más allegados. Entre éstos, el instituto de los ejecutivos de finanzas lanzó el alerta a través de su Departamento de Investigaciones Económicas y Financieras, Obviamente, se consideraron justificadas las inquietudes de los exportadores, en cuyo favor se preparó el siguiente cálculo: sobre una base 100 para julio de 1985 y 80,7 como promedio del último quinquenio, el tipo actual se ubica en 55,2. Vale recordar que el director de la entidad es el angelocista Ricardo López Murphy. Otra forma tradicional de hacerse escuchar que han utilizado los pesos pesado fue el vocero académico-analítico que se presenta como Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL). La tapa del último ejemplar de su revista
—Indicadores de coyuntura— es elocuente: un gráfico compara los poco más de 5000 australes que recibieron los exportadores fabriles el mes pasado con los casi 10,000 equivalentes de noviembre de 1985. Por una y otra vía se llega a la misma conclusión: el Estado debe aliviar la presión sobre quienes negocian vendiendo mercaderías al extranjero. O sea, bajar retenciones. El DIEF señala un contrasentido difícil de resolver. "En la medida que la confianza de la población respecto del plan económico no se deteriore, el mercado podría continuar presentando un exceso de oferta (de dólares) que aumentaria en la medida que las privatizaciones continuaran y la estabilización se consolidara y disminuiría en la medida en que se contraiga el superávit comercial y declinen las elevadas tasas de interés activas vigentes. Por supuesto, si el marco

de incipiente confianza se rompiere, la inclinación a la fuga de capitales podría reiniciarse."

de capitales podría reiniciarse."

Ante el dilema, FIEL avanza con sus propias alternativas adicionales: uno, elevar la demanda privada de dólares intensificando la apertura importadora; dos, aumentar el superávit del Gobierno para adquirir más divisas; tres, reducir los costos de los exportadores. Descartada la posibilidad de restringir el ingreso de capitales por ser una opción contraria al rumbo elegido, el énfasis se pone en esas tres salidas, particularmente la segunda y la tercera. Puede parecer contradictorio que se pida un mayor saldo fiscal y a la vez se proponga una baja en el gravamen a la exportación. Pero la idea tiene su lógica si se la vincula con el interés defendido. Para que algunos incrementen su competitividad, otros deberán resignar su posición. Los dardos del discurso van en una dirección inequívoca y el blanco elegido es el inequivoca y el blanco elegido es el de siempre: en el mercado laboral sobran regulaciones y el precio de algunos insumos provistos por el Estado (electricidad y gas, por ejemplo) es muy alto, es la queja. Conclusión: basta de subsidiar consumos residenciales y trasladar la ineficiencia estrata la bra la ineficiencia estatal a las industrias; basta de mantener legislaciones anticuadas sobre despidos, accidentes de trabajo, etc., que caen como plomo sobre la rentabilidad privada. Sólo con la reversión de estos aspectos insisten los empresarios eficientes- se revelarán las ventajas ocultas del capitalismo nacional,

Pagar los platos rotos

La otra forma de hacer que las

(Por J.L.V.) "Este enroque va a darle mayor funcionalidad al equipo y lo va a aliviar a Estévez de una pesada carga para que pueda cumplir una tarea más enriquecedo-La primera explicación oficial sobre el relevo del subsecretario de Empresas Públicas la dio ayer el viceministro Carlos Carballo, quien desechó informaciones sobre enfrentamientos internos en el equipo económico y no ahorró críticas contra los periodistas que se ocu-paron de difundirla. En tanto, las asistentes de Luis Prol recorrian ayer los pasillos del Palacio de Hacienda con grandes cajas, de las cuales se valieron para mudar los expedientes al noveno piso, donde tendrá su des-pacho a partir del lunes que viene.

Más corto es el trayecto que Maria Eugenia, la secretaria privada de Héctor Domeniconi, deberá re-correr para mudar las pertenencias de su jefe, quien ocupará la vacante de Prol en la Subsecretaría de Ges-tión. En este caso, son apenas tres despachos en el mismo pasillo del quinto piso los que separan al promovido funcionario de su nuevo

Domeniconi, barbado al igual que Prol, reúne varios antecedentes vin-culados al área laboral que le permitieron ocuparse hasta ayer de la ne-gociación salarial del sector público. Fue funcionario del Ministerio de Trabajo, luego consultor de la Orga-nización Internacional del Trabajo (OIT) y también presidente del IOMA en la provincia de Buenos Aires. En esta última función afinó su relación con el vicegobernador bonaerense Luis Macaya, de quien es amigo personal.

grandes empresas se transformen en "turbinas del despegue" (según la frase acuñada por el ruralista Guillermo Alchouron), es aflojar la presión impositiva. Para evitar que simultáneamente se deteriore el simulaticalities de detribre el superior el superior de superior de superior de superior de la más los recortes de gastos. "Esto —resume FIEL— sugiere la necesidad de extender la reforma estructural a otras áreas del gasto social." En salud, por ejemplo, se va un 0,7 por ciento del producto bruto (500 millones de dólares), mientras la educación universitaria gratuita le insume al Gobierno 0,6 puntos (420 millones) por año. Achicando esas partidas y exprimiendo a determinados contribuyentes meioraría el panorama con un nivel más elevado de saldo favorable. No se elevado de saldo favorable. No se puede confiar sólo en la plata cobrada por las privatizaciones, es el mensaje. Hay que introducir modificaciones permanentes como la generalización del Impuesto al Valor Agregado (IVA) a los servicios, o el aumento de la alícuota, como viene reclamando el Fondo Monetario a los negociadores argentinos que esta semana visitaron la casa de los semana visitaron la casa de los acreedores. Es de suponer igualmente que el desplazamiento del atildado Diego Estévez y la promoción de Luis Prol (¡un peronista!) para el manejo de las empresas públicas acabará con las dilaciones en materia de ajuste y tarifas. Acelerar la marcha en el desmantelamiento de las compañías y el pase a retiro de mayores lotes y et pase a retiro de mayores lotes de personal es la táctica a profundizar, junto con la recomposición de los ingresos. De paso —se sugiere en los despachos gubernamentales- no estaría de más apurar la privatización del control aduanero. Por esas puertas de entrada y salida de mercaderías pasa gran parte de las divisas en negro que a veces preocupan a los

funcionarios.

A ninguno se le ocurrió todavía trasladar la Administración de Aduanas a la Plaza de Mayo y realizar una campaña con un sabueso como leit motiv. Quizás porque los exportadores

son gente dificil de asustar.

DOMENICONI POR PROL

Estévez bajó 4 pisos

prepara sus útiles para bajar al quinto piso como jefe del gabinete de ase-A su cargo quedará el seguimiento permanente del programa económico en todos sus aspectos, en una función que -según a quien se consulte en el Ministerio— es conside-rada "puramente decorativa" o "de

una importancia clave". Más allá de la veracidad de una u otra postura, lo cierto es que la nó-

próximo quedará bajo la batuta de Estévez, es numéricamente conside-rable. Sólo en el "área ministro" funciona una docena de hombres y mujeres, entre los cuales pueden citarse a Aida Fajreldines de Oliva (que integra la comisión tripartita que analiza el caso BIBA); Wilson Cortez (ocupado en la reestructura-ción de la banca oficial, principal-mente el Banco Hipotecario); el ex

Alejandro Colle (asesor en temas de comunicación) y Alejandro Cachal-dora (que estudia, entre otros temas, un mecanismo de capitalización interna sobre el cual este diario se ocuó oportunamente). El listado se completa con los ase-

sores de Carlos Carballo, que son Ana Kessler (banca oficial, fundamentalmente BANADE); Alejandro Mayoral (política económica inter-

na) v Rafael Iniesta (negociador de la deuda con los bancos acreedores). En una reunión plenaria de gabi-

nete económico, Erman González evaluó ayer la situación. Más allá de los cortocircuitos inocultables que se desencadenaron por el recambio de hombres, la conclusión que primó fue que "se evitó la intromisión de gente ajena al núcleo ministerial". La parábola aludió a María Julia Alsogaray, que apuntó a quedarse con el sillón de Estévez pero chocó con la oposición de acero de Sup-Erman.

FIAT 147

TR 1300 modelo '84 Titular vende Corrientes 4528 5° B

LAS ENTIDADES INTERMEDIAS Y LA NUEVA CONSTITUCION

Artículo 35 - La Provincia reconoce a las entidades económicas, profesionales, gremiales, sociales y culturales, y especialmente a las Cooperativas y Mutuales, garantizándoles el pleno derecho a su constitución, desenvolvimiento y participación en la vida social, sobre la base de su organización pluralista y democrática.

Colegio de Gestores de la Provincia de Buenos Aires

Expresa su beneplácito por la reforma anunciada, en tanto implica actualizar la legislación vigente y apoyan la nueva constitución.

Colegio de Arquitectos de la Provincia, y Consejo Superior de dicha institución

Brinda su apoyo a la reforma constitucional enmarcando como altamente positivo la inclusión de la defensa del medio ambiente con rango constitucional, la descentralización político administrativa y el rango constitucional a las entidades intermedias.

Caja de Previsión Social para Profesionales de la Ingenieria

Brinda su apoyo y salisfacción por la incorporación del nuevo artículo 35 de la carta magna; el cual garantiza el pleno derecho a las entidades profesionales con rango constitucional

Colegio de Técnicos

Expresa su apoyo a la nueva constitución, la cual garantiza el pluralismo y democracia en las entidades intermedias.

Colegio de Escribanos y Caja de Escribanos de la Provincia

Apoyan el nuevo texto de la constitución provincial haciendo valer una antigua aspiración centenaria del reconocimiento a las entidades intermedios profesionales, garantizándoles el pleno derecho a su constitución, desenvolvimiento y participación sobre la base de la organización

pluralista y democrática. El rango constitucional alcanzado no hace más que ratificar el convencimiento de que estas entidades solo se justifican en una sociedad moderna y democrática si canalizan la colaboración aportativa del grupo profesional hacia la satisfacción del interés

general. Felicitan y hace extensivo a los poderes Ejecutivo y Legislativo por la tarea de la nueva constitución.

Colegio de Bioquímicos de la Provincia de Buenos Aires

Constituye politica tradicional del Colegio el respeto irrestricto por el pluralismo interno. Sin perjuicio de ello, con bastante anterioridad a esta ocasión, tuvimos oportunidad de expedirnos favorablemente respecto de la diferencia existente entre la normativa constitucional proyectada por nuestra provincia y la que se sancionó en la de Tucumán, en la que se refiere a los Colegios y Cajas de Previsión para profesionales universitarios. Ahora ratificamos ese concepto y manifestamos nuestra conformidad con el tratamiento que se le dispensa a los Colegios Profesionales de ley en la normativa proyectada, sometida al plebiscito del 5 de agosto del cte.

Cámara Mercantil de Avellaneda

Brinda su apoyo y un rotundo si a la nueva constitución de la Provincia.

Confederación Económica de la Provincia de Buenos Aires

Brinda su apoyo a la nueva constitución.

Cámara de Informática de la Provincia

Brinda su apoyo a la nueva constitución

Cámara de Empresas de Servicios de la Provincia

Se expresa de idéntica manera.

Cámara de Industriales de Tejidos de Punto de La Plata, Berisso y Ensanada

Brinda su beneplácito.

Asociación de Industriales Panaderos de La Plata, Berisso y Ensenada

Ve con mucho agrado la reforma constitucional.

Cala de Seguridad Social para Odontológos de la Provincia

Expresa el beneplácito que ha producido en esa institución y entre todos sus afiliados, la inserción en el texto de la ley de reforma de la constitución provincial el artículo 35 por el cual se reconoce a dichas entidades y su pleno derecho a su constitución y desenvolvimiento.

Caja de Previsión y Seguro Médico de la Provincia de Buenos Aires

Vemos con agrado el reconocimiento constitucional, como lo expresa el artículo 35, de las entidades intermedias de la comunidad con organización plural y democrática, como lo es nuestra Caja de Previsión y Seguro Médico de la Provincia de Buenos

Continúan las adhesiones de entidades intermedias de la Pcia. de Buenos Aires.

Irak traba la desregulación

El viceministro Carlos Car-ballo admitió ayer que la entrada en vigencia de la desregula-ción petrolera "se verá sin duda postergada", a raiz del conflicto en el Golfo Pérsico que provocó un repentino aumento en el precio internacional del crudo. De todas maneras el funcionario negó que la dilación "vaya más allá del 31 de di-"vaya más alla del 31 de di-ciembre" (el plazo máximo que establece el decreto desregula-dor) porque "seguramente el mercado se reacomodará antes". A diferencia del es-quema actual en el que los pre-cios son fijados por el Estado. cios son fijados por el Estado y donde no hay libertad para ex-portar, en un mercado desregulado un alza en el precio inter-

La Bolsa parece un globo

No hay dos sin tres, y en la jornada bursátil de ayer se volvió a marcar un nuevo record de negocios. El tercero consecutivo, que alcanzó la importante suma de 65.478 millones de australes (11,7 millones de dólares). Los precios de las acciones subieron 3,1 por ciento, con lo que acumularon una ganancia semanal de 12,8 por ciento. Se destacaron las subas de Atanor y de Celulosa, ambas con un al-za del 9 por ciento. En el mercado financiero, entretanto, el precio del dólar después de tocar los 5700 australes terminó a

Menem, Collor y Bush tienen cita

para setiembre

Los tres mandatarios se reunirán en Nueva York para confirmar la constitución del bloque sudamericano y sus zonas libres.

30 de setiembre mantendrán en Nueva York los presidentes Carlos Menem, de la Argentina, y Fernando Collor de Mello, de Brasil, con su par norteamericano, George Bush, será el primer encuentro tripartito que también para confirmar la constitución del bloque sudamericano. El cónclave tendrá que ver con la búsqueda de la integración, donde los norteamericanos plantean la formación de zonas libres y los países del Cono Sur llevan más adelante la idea hasta transformarlo en un mercado común que no descarta la moneda

Fuentes diplomáticas argentinas resaltaban que los temas que podrían conversarse en Nueva York lendrán tratamiento individualizado antes, cuando el jefe de la Casa Blan-ca viaje a la región para visitar las dos grandes naciones latinoameri-canas. De todos modos, como la cuestión de la integración, que ad-quirió un impulso inusitado con la propuesta de Bush de formar un mercado hemisférico, es un proble-ma que demandará más de una reunión entre los países interesados. El planteo norteamericano se limi-

libres de comercio, mientras que los acuerdos de integración suscriptos por la Argentina, Brasil y Uruguay son más profundos. El criterio esta-dounidense es que se puede avanzar en la liberación arancelaria en alqunos nichos económicos y comerciales, concepto nada despreciable. por cierto. A la Argentina le interesa, sobre todo, eliminar en forma parcial o total los impedimentos que tienen las carnes y los cueros para ingresar en el poderoso mercado norteamericano. Cómo lograrlo y qué dar a cambio será el tema de discusión de las partes.

En declaraciones al periodismo, el canciller Domingo Cavallo dijo que el encuentro tripartito de Nueva York se realizará en oportunidad de la reunión por la niñez que organizan las Naciones Unidas. El ministro de Relaciones Exteriores agregó que al cónclave de los tres presidentes podría sumarse el de Uruguay, Luis Lacalle, aunque supeditó su presen-cia a que en la reunión se analice la propuesta sobre el libre comercio.

Sobre las conversaciones que mantuvieron los cancilleres en Brasilia, Cavallo informó que a la pro-



Domingo Cavallo y una agenda muy movida para setiembre

'Existe buena predisposición para sumar más países al mercado común'

puesta integradora podría agregarse Chile, ya que "existe buena predis-posición para sumarse al mercado, aunque necesita todavía algún tiempo para tomar una decisión final da-do que hay diferencias arancelarias con las otras naciones'

Una de las ideas en las que avanzó la reunión de Brasilia es en la subdi-visión regional del gran mercado común americano. Al grupo de cuatro naciones Argentina, Brasil, Uru-

guay y Chile, si acepta, podría invitarse también a Paraguay, que cerra-ría este mercado reducido. También está el Mercado Andino y un tercero, cuya cabecera podria ser México. Estos tres submercados se acoplarían en el futuro al norteamericano. para completar el gran mercado hemisférico americano, aunque sin fundirse en él, para evitar que el coloso del norte se trague a los herma-

Cajas y **Tesoros**

Amoblamiento de Oficinas

Rivadavia 3074 - Tel. 3-0623 Mar del Plata



REGRESA EL TROVADOR Retrato de Richard Strauss

Los últimos días de Stravinsky



(Por Alfredo Zaiat) "La historia de Condecor no tie-ne nada que ver con la mía", relató Marcelo Da Corte cuando este

de fianza para eximirse de la prisión, sino que ofreció un aval bancario.

mero Diaz. Los fiscales le rechazaron el Le comentó **Página/12** a Da

Yo no puedo hacer frente a esa suma (250 millones de australes) y ofrecí un aval, que por ley está per-

—El juez decide el lunes la impug-nación de los fiscales.

-Confio en la Justicia. Pero esta historia es una pesadilla que vengo

Página/12

Pasaje Baucis 466 Tel.: 221136

MARCELO DA CORTE

¿Y a mí por qué me miran?

diario lo consultó acerca de la imputación que le pesa de subversión económica por el vaciamiento de la falli-da financiera, causa judicial que se está tramitando en Córdoba. "Soy inocente", afirmó el ex director del Banco Central durante la administración radical y adelantó que declarará frente al juez el 14 de este mes "para aclarar mi situación". Da Corte también aclaró que no pagó en efectivo los 250 millones de australes

Pero ese aval fue impugnado ayer por los fiscales federales Luis Ro-berto Rueda y Alberto Gabriel Lozada, por considerarlo improceden-te, legal y estatutariamente ya que "no se advierte el vinculo que podria existir entre el procesado y la entidad crediticia, a tal punto que justifique la preocupación del banco en asumir el rol de fiador". La fianza que obtuvo Da Corte corresponde al apoderado del Banco Feigin, José Ro-

mitido

El ex funcionario del Banco Central y ex titular de la Dirección General Impositiva está vinculado con el caso Condecor por haber ocupado el cargo de director de la enti-dad monetaria. En la causa también están involucrados Marcelo Kiguel y Roberto Elbaum, ex miembros del directorio del Central en el momento que Da Corte lo integraba.'

La financiera cordobesa Conde-

cor fue liquidada en el año 1988 pero su historia comienza cuatro años an-tes. En 1984 el BCRA decidió vender las acciones de la financiera en una licitación pública en la cual podían participar todas las entidades del sis-tema. La institución rectora llegó a esa decisión después de realizar una denuncia penal contra los respon-sables de Condecor por haber entregado créditos, en los años '81 y '82, en forma irregular.

En 1986, el Banco Montserrat presentó una oferta de dos millones de dólares para adquirir el paquete ac-cionario de la financiera, pero el Central la rechazó. En ese momento Da Corte ya habia dejado su puesto en el Central y pasado a la DGI. Un año después se realizó una

nueva licitación que quedó desierta y en 1988 el Central decidió liquidar la entidad. El vaciamiento de Condecor, cuyos dueños eran Alberto Sánchez Granel y Julio Héctor Casse, habria implicado un perjuicio pa-ra el Banco Central de 30 millones de dólares

—; Por qué está involucrado en la causa? —le preguntó este diario a Da Corte.

No sé. Nos eligieron a nosotros (por él, Kigu-l y Elbaum), pero el ca-so Condecor lo trataron durante cuatro años por lo menos treinta di-

Ladrones supermóviles

gación en la que trabajó perso-nal de la gerencia de Seguridad de YPF y de la división Prevención del Delito de la Policia Federal, se desbarató una organización que se dedi-caba a sustraer elementos de impren-ta de los depósitos de Puerto Nuevo de la petrolera estatal. Han sido detenidos y están a disposición de la jueza Amelia Berraz de Vidal, los empleados de YPF Osvaldo Conde y Raúl Jolivet, y el empleado de la firma Ritec (prestaba servicio de mantenimiento de fotocopiadoras), Gus-Saccone.

El descubrimiento se suma a varios otros que fueron realizados en los últimos tres meses, que involucraban a proveedores, contratistas los casos que investiga la Justicia abarca a las empresas Integral, Autotal y Sapeza, que tenían a su cargo parte del mantenimiento y reparaciones de vehículos de la flota de YPF. Se detectaron sobrefactura-ciones, facturaciones de trabajos no realizados y sustracciones de repuestos. Una operación similar salió a la luz en la administración salteña de YPF, aunque no se difundieron nombres de implicados

Por último se habían detectado tres conexiones clandestinas en el gasolinoducto Loma de la Lata-Plaza Huincul, en el poliducto Dársena Inflamables-La Matanza, y en Villa

PARITARIA DOCENTE A CUARTO INTERMEDIO

Advertencia sobre los paros

Educación no tenía propuesta y Trabajo deslizó que si hay más huelgas entre los maestros "se va a aplicar la ley". Los ministros provinciales brillaron por su ausencia.

(Por Nora Veiras) La contun-dencia del paro docente pare-ce no haber conmovido al Gobierno: ayer la virtual paritaria del sector a nivel nacional —secundarios y técnicos— pasó a un cuarto intermedio hasta la semana próxima sin que las autoridades abrieran siquiera la boca para balbucear una oferta salarial para julio. En el caso de la Comisión Participativa Federal, la reunión directamente no se formalizó por la ausencia de los ministros de Educación provinciales. El único saldo de la fugaz deliberación en el Ministerio de Trabajo fue el anticipo hecho por de l'adajo fue el anticipo hecho por esa cartera —transmitido por boca del jefe de asesores, Enrique Rodrí-guez— de aplicar (odos los instru-mentos legales que correspondan ante la eventualidad de nuevas medidas de fuerza. En buen romance, es-to significa apelar a la conciliación o la ilegalidad si proliferan las huelgas,

Ante la advertencia oficial, las interpretaciones gremiales no sintonizaron en la misma frecuencia. Raúl Anzil, secretario adjunto de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), le restó im-portancia al tema. "Nuestras medidas de fuerza siempre están enmarcadas en la legalidad —dijo— y lo que exi-gimos es que se mida con la misma vara también a la patronal". Consi-deró que el endurecimiento del Gobierno "demuestra que la huelga y la marcha los golpeó duro y ahora empieza la confrontación en serio". En cambio Raúl Araujo, titular de la Asociación del Magisterio de Ense-ñanza Técnica (AMET), calificó como "lamentable la forma en que fueron tratadas las entidades gremiales, ya que condicionaron la con-tinuidad de las negociaciones a la no realización de medidas de fuerza". Recordó que "si no hay soluciones antes del lunes 13, ese dia empeza-mos paros de 24 horas semanales por

APELLIDO Y NOMBRES	RECIBO NO	MES/ANO		APELLIDO Y	RECIBO NO MES/ANO		
DOCUMENTO NOTTIPO CLAVE DEPENDENC	TA PRINCIPAL	CATEGORIA	DOCU	MENTO NO/TIPO	CLAVE DEPENDE	72711	06/90
7,117,212//	10	97		2 677/	1 2621	05	97
CONCEPTO CONCEPTO SUELDO PASTO OF 19. A MICTORIL YOUR OF 19. CALL COMMITTEE CHO CONTINUE CHO CONTINUE CO	1	087E 55.735 25.007 25.817 46.125 00.300- 14.747- 14.747- 49.155- 22.120- 000	CODIGO D1 41 44 45 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77	SUEL DO BA ANTIGUEDA ADIGIDANI DIE AUN. DETV. ADIG DESC. HAP. DRA SOCT SERV. SOC.	O DOC. 10 REMUN. AVI TANTA TO HAYDAY ALL HAYDAY A	23 27 4 10 3 3	55.735 55.735 56.707 6.125 10.000- 12.442- 12.442- 12.442- 12.442- 13.441-
1757. 07	A++++5(1.958	CATE	5. 97		Per 1.03	0.439

Facsimil de recibos oficiales de sueldos de docentes nacionales.

tiempo indeterminado"

Las dilaciones en la definición de la oferta se podrían terminar "el lunes próximo", según anunció el sub-secretario de Coordinación de Edu-cación, Enrique Bulit. El encargado de manejar las negociaciones entre el Palacio Pizzurno y Economía confió en que para ese día estén definidos los números y se mostró satis-fecho "si el aumento equipara la inflación, y mejor aún si sacamos unos puntos más". Más allá de las respuestas inmediatas, Bulit estimó que "hay que estudiar muy bien la posibilidad de aplicar una ley de fi-nanciamiento educativo ya que, si bien esto puede ser una salida de

emergencia, es ir contra la ciencia mundial porque en situaciones de crisis se recomienda la unidad de caja para que quien capea el temporal deci-da dónde destinar los recursos y no afectar directamente fondos a un fin

específico como sería este caso". Mientras se definen las cuestiones de largo plazo, los maestros na-cionales cobraron este mes lo mismo que el mes pasado. La realidad se refleja en los recibos (ver ilus-tración). En mano un maestro dependiente de la Nación que recién inicia cobró 561.908 australes y un docente con el máximo de antigüedad embolsó 1.030.439 austra-les. A la exigüidad hay que sumarle

la demora con que reciben la recomposición. Desde marzo el aumento mensual se liquida con un mes de

En este marco, la utilidad de las comisiones participativas salariales en estos últimos cinco meses ha sido prácticamente nula. Los funciona-rios se limitaron a decir que no tenían oferta y pasar a cuarto interme-dios, pero la negociación como tal no existió. Los gremios sólo rechazaron, esperaron o fueron a la huelga

Compromiso de honor

"No tendría sentido que yo esté acá si los mayores recursos que se obtengan del ajuste se destinan a pagar la deuda externa", dijo el subsecretario de Educación, Enrique Bulit Goñi, en diálogo con la conducción de la Federación Universitaria Argentina. La promesa se formalizó durante la entrevista que los dirigentes estudiantiles encabezados por Hugo Mar-cucci mantuvieron con el titular de la cartera de Educación. Antonio Salonia, para exigir mayor presupuesto educativo.

Mejor es en concreto

"Los diputados y senadores que integran las comisiones de Educación de ambas cámaras superaron ayer (por el jueves) el anteproyecto de ley de transfe-rencia de escuelas secundarias nacionales a las provincias que había enviado el Ejecutivo", manifestó el vicepresidente del Consejo Federal de Educación Orlando Aguirre. Según el fun-cionario, a la expresión inicial del anteproyecto que decía "se transferirá con financiamien-to", se sumó el compromiso de los legisladores "de precisar las formas de dicho financiamien

Este lunes, "Sov Roca"

La Secretaría de Educación de la Municipalidad porteña in-vitó a los docentes de su juris-dicción a la charla que el histo-riador Félix Luna dará sobre su libro Soy Roca. El encuentro se realizará en el salón de actos de la Biblioteca del Docente, Entre Ríos 1349, a partir de las 19.30 del lunes próximo.

Hay una forma

de comenzar

el año

en agosto.

En los cursos intensivos de Diseño Gráfico y Publicidad, Fotografía,

Dibujo y Pintura, Técnicas de Ilustración

CONFLICTO FERROVIARIO

El Gobierno levanta la barrera

uncionarios gubernamentales y sindicalistas ferroviarios expresaon ayer su ''optimismo'' sobre la osibilidad de acordar la escala salarial del período abril/julio y evitar así un plan de lucha gremial que podría ocasionar trastornos en el podria ocasionar trastornos en el servicio de trenes durante la próxima semana. El tema está a estudio del gabinete nacional que debe resol-ver, además, la recomposición de los básicos en otras dos empresas públicas: ENTel y SEGBA, que también registran protestas sindicales.

La Unión Ferroviaria y La Frater-nidad —que nuclea a los conducto-res de locomotoras— anunciaron para el miércoles próximo un quite de colaboración que entorpecería progresivamente la prestación del servicio. Ese anuncio y el estancamiento de las negociaciones motivaron una intervención directa del titular del Ministerio de Trabajo, Jorge Triaca, quien transmitió a los sindi-calistas la intención oficial de dar una respuesta "en las próximas ho-ras". Pese al hermetismo, desde usinas sindicales se dejó trascender que la posibilidad de evitar el conflicto "está al alcance de la mano".

En cambio, el secretario general de Luz y Fuerza Capital, Oscar Les-

SERVICE OF HIS SECRETARY HAS TOWNER.

mos un plan de lucha si no recono mos un plan de lucha si no recono-cen (las autoridades) el desfasaje del trimestre abril/junio". En su ver-sión, hubo un ofrecimiento del 25 por ciento para julio, pasando por alto el período que reclaman los tra-

Una situación similar afecta al sindicato telefónico que amenaza con paralizar el sistema de comunica-ciones por 24 horas. El eje del diferendo es, como en el caso de ferro-viarios y lucifuercistas, el congela-miento de los básicos desde el mes de

Fin de Semana Largo 17 de Agosto A CORRER El Turismo Ecológico le propone descubrir las grandes sorpresas de las pequeñas cosas.

LA CUMBRE (Córdoba)

Caminatas explorando cerros, reconociendo la fauna y flora del lugar Cabalgatas, golf, juegos recreativos y mucho más.

Unica salida:

Precio por persona, base habitación doble, con media pensión y traslados U\$S 150.-Viernes 17 / 22 hs.

Nos alojamos en el confortable GRAN HOTEL LA CUMBRE

Operador Responsable ESPACIO VERDE EXT. Viamonte 1454, 2º Piso, Of. "K", 3º cuerpo, (1055) B. Aires Coordina: Pablo Lijtzai Consulte a su Agente de Viajes

La inscripción cierra el 14 de agosto. Escuela Panamericana de Arte Juramento 1765 Rivadavia 7440 - Bs. As.





Incoherentes coherencias

os progresistas son reaccionarios. Los conservadores actúan a menudo como gente más decente que aquellos apóstoles de las buenas conciencias, convencidos de ser dueños de la virtud. No hay propietarios de las absolutas coherencias y sería bueno desarrollar extrema cautela respecto de quienes insisten en hegemonizar todo el reservorio humano de atributos positivos.

Durante los años del régimen militar en la Argentina, por ejemplo, los Estados Unidos, canadá, Israel, Alemania Federal e Italia, además de España, Suecia, Holanda y México tuvieron una actitud más digna, más valiente, más íntegra y más severa ante la dictadura de Buenos Aires que la casi absoluta mayoria de los gobiernos denominados socialistas o del Tercer Mundo Los valores de la libertad, de la pluralidad, de la democracia parlamentaria fueron protegidos de modo celoso y eficaz desde los países que, lejos de proclamar la igualdad de las clases y la abolición de la injusticia social, sencillamente despreciaban a los generales sureños y sus delirios

Se sabe: quienes huian de la Argentina de Videla y Massera se sentian mucho más seguros (y más libres) en Amsterdam que Berlin Oriental, en Roma que en Praga, en Nueva York que en Mosců. Un progresismo esencialmente incapaz de mirarse al espejo predicaba la buena nueva de los regimenes que abolían la desigualdad, pero los exilios se orientaban hacia las ciudades de economia de mercado, esos opulentos conglomerados urbanos donde la miseria y la inequidad permiten, sin embargo, más libertad que en ningún paraíso proletario. Las buenas conciencias sabían

que había un desajuste esencial entre las virtudes con que adornaban a las naciones adornadan a las naciones supuestamente integrantes de un bloque de paz, amistad y progreso y las realidades del control policíaco de la prensa, la absoluta ausencia de libertades individuales y la omnipresencia asfixiante de un aparato estatal autoritario.

Las universidades europeas, canadienses y estadounidenses jugaron un papel primordial en los años de plomo, recibiendo, protegiendo y enalteciendo a millares de intelectuales de los países agredidos por el zarpazo de las dictaduras. Uruguayos, chilenos, brasileños y argentinos se diseminaron por las cátedras de un *mundo libre* al que supieron vituperar. En el lugar, respiraron seriedad y libertad, aunque pudiera legitimamente pensarse que la prosperidad de esos baluartes de la civilización en las democracias industriales mucho tenia, y tiene, que ver con la pobreza de las tiranias subdesarrolladas del Sur. Becas, cursos, fellowships, seminarios, publicaciones, revistas, ongresos: infinidad de intelectuales sinceramente revolucionarios han ido apreciando con los años que ni todos los gatos eran pardos, ni la CIA andaba detrás de todo.

Un moderado caudal de sentido común y —sobre todo de buena fe vendría a demostrar que aquello que se define como progresismo necesita examinarso a la luz de la coherencia moral: podremos apostrofar a los dadores de becas generosas, calificando el episodio como sorda intriga imperial, pero dificilmente seremos capaces de Sacraco 4 de agente entendado.

Suenan rumores de ruptura ante el próximo congreso comunista

"En el congreso, el que gana se queda y el que pierde se va", se advierte en el Comité Central del PC.

(Por Andrea Rodríguez) En las votaciones del Partido Comunista ya no todos levantan la mano al mis-mo tiempo. El inédito retiro de 23 delegados en la última reunión del Comité Central y la abstención de otros 5 llegado el momento de avalar la tesis oficial para el próximo congreso partidario —que por pri-mera vez disputaba con otras dos fue la nota que dejó en evidencia la tue la nota que dejo en evidencia la crisis interna por la que atraviesa el PC, a pesar de que en los aspectos reglamentarios del futuro congreso las distintas líneas internas se pusieran de acuerdo. Para el oficialismo de Patricio Echegaray el episo-dio constituyó "simplemente una anécdota y es representativo de la nueva etapa que atraviesa el partido, de democracia revolucionaria". En cambio, para disidentes, terceristas y no alineados el hecho fue "un sín-toma más de la profundización de toma más de la profundización del cisma interno", cuya resolución en una ruptura abierta algunos anticipan aun para antes del congreso de noviembre.

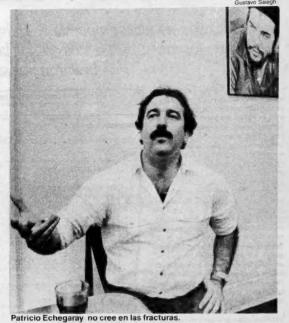
Las cosas, sin embargo, no pasa-ron a mayores. El retiro de los delegados duró apenas cinco minutos, que sirvieron para la elaboración de un documento que explicó la acti-tud: "Lo hicimos porque no esta-mos dispuestos a convalidar la intención de llevar a votación las tres tesis presentadas. La misma daría como resultado la existencia de un docu mento preparatorio del XVII Congreso partidario con carácter de oficial y mayoritario, junto a otros dos que supuestamente representa rían a las minorías. Nosotros, por el contrario, hemos sostenido la necesidad de considerar en un plano de absoluta igualdad a los tres mate-riales", se dijo. Y se agregó que "er el actual momento de crisis del PC sería un contrasentido que este comité central se atribuya una capacidad de decisión que reemplazara el debate protagónico de militancia".

militancar".

El episodio sirvió a Patricio Echegaray para la dramatización: "Pido calma, camaradas, tengo que contarles algo terrible", exclamó antes de anunciar el documento de los retirados, a los que llamó "desleales", y entre sur adende habo quienas militantes de la contra con entre sus adeptos hubo quien asegu-ró —el responsable de la regional Ge-neral Sarmiento, Salvador Caputo-que "en el local (de la regional) no entran más (los desleales), les ba-

La calificación de las tesis mediante votación fue forzada desde el co-mienzo por el oficialismo, ante la oposición de los terceristas de Eduardo Sigal y Ernesto Salgado, de los disidentes liderados por Enrique Dratman y Francisco Alvarez y los no alineados tras las corrientes internas en disputa. Para aquellas líneas la insistencia sobre la votación fue "una provocación para lograr una ruptura anterior al congreso, que al oficialismo le conviene", y según este análisis, el episodio fue "un éxito, un revés para el aparato". Entre los retirados y los abstenidos hubo ocho secretarios de regionales, los directores de la fundación de estudios del partido y los directores de las revis-

tas Ideologia Política y Propaganda. Aunque el del oficialismo sea el material meior calificado, se acordó que las tres tesis lleguen a las bases en un mismo documento, lo que garantiza igual difusión. Se acordó tam-bién en el aspecto reglamentario del congreso: un 70 por ciento de los delegados serán de base y sólo un 30 por ciento de instancias intermedias. La repartija asegura la democratiza-ción exigida por terceristas y disidentes, quienes sostienen que fue acep-tada por el oficialismo "porque no les quedó otro remedio, porque de-bieron subirse a este caballo presta-do para no quedar enfrentados a la militancia, que reclama mayor de-mocracia y participación". Terceris-



'Simplemente atravesamos una etapa de democracia revolucionaria'

tas y disidentes temen de todos modos que el acuerdo sea violado y el aparato, mediante el dibujo de células de base que no existen, fabrique delegados adeptos. El oficialismo se defiende asegurando que el proceso será fiscalizado por los secretarios de regionales, algunos de ellos opositores. El punto podrá provocar si-tuaciones similares a la del último comité central, tensando la cuerda aunque no se llegue a la ruptura: los

terceristas, los más dispuestos a dejar el partido, aseguran que no se irán antes del congreso, porque sería dejar el terreno libre al oficialismo. Desde el aparato, según cuenta la oposición, empezaron a llover las presiones: a un funcionario (renta-do) de La Plata ya se lo amenazó con "dejarte sin trabajo" y en los pa-sillos del comité central se advierte que "en el congreso el que gana se queda, y el que pierde se va".

PENA CAPITAL

La muerte no llegará por decreto

"De ninguna manera el Eje-cutivo dictará por decreto la pena de muerte", aseguró el se-cretario legal y técnico de la Pre-sidencia, Raúl. Granillo Ocampo, quien también anticipó que el Go-bierno "aceptará el dictamen del Congreso, si éste decidiera rechazar el proyecto enviado esta semana al Parlamento". En declaraciones pe riodísticas, uno de los hombres del oficialismo que suele expresar son

mayor fidelidad el pensamiento del Presidente aclaró además que dentro de la iniciativa del Poder Ejecutivo está también el "incremento de muchas penas, modificando los requisitos de excarcelación, volviéndola más dificultosa, para evitar así que un criminal entre por una puerta salga por la otra". La clave sobre por qué el presiden-

te Carlos Menem sigue adelante con el proyecto de pena de muerte, pese a la oposición que encontró en la sociedad, en el Parlamento e incluso en el oficialismo, la dio Granillo Ocampo en forma tangencial, cuando expresó que el Gobierno "ya ha cumplido su parte y el Poder Legislativo es soberano, ya que tiene la facultad exclusiva y excluyente" para decidir como crea conveniente. En forma elíptica, el secretario legal y técnico aceptó la posibilidad de que

puente

Niceto Vega y Puente J. B. Justo reservaciones 774-8622

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaria
N° 58, cita y emplaza por 30 días a

herederos y acreedores de Doña Rosa Adelia Maria Cortalezzi. Pu-

blíquese por tres dias. Buenos Aires, mayo 21 de 1990. Gustavo A. Carvallo Secretario

el Congreso rechace el proyecto del

El temor no es tonto. La casi totalidad de los integrantes de la Comisión de Asuntos Penales del Senado se pronunció en contra de la pena de muerte. El senador justicialista Juan Carlos Romero le propuso al Gobierno organizar una consulta popular para que la población se pronun-cie sobre el tema, mientras que Arturo Jiménez Montilla recordó su paso or la justicia de Tucumán para fundamentar su oposición.

La Comisión de Asuntos Penales está integrada además por los sena-dores Rubén Marín (PJ), Alicia Sa-adi (PJ), José Genoud (UCR), Ri-Cardo Laferrière (UCR), y Jorge So-lana (MPN), todos los cuales se pronunciaron por la negativa a la pena de muerte. Si la comisión opta por el rechazo, entonces técnicamente el proyecto pasa al archivo. Al tanto del clima levantisco que

existe en la Cámara alta, Granillo Ocampo se apresuró a recordar que en el Senado "hay un proyecto in-tegral de modificación del Código Penal, que tiende a agravar las san-ciones y volver más estrictos los tipos de penas!

El colaborador del Presidente tra-tó de desestimar que hubiera alguna to de desestimar que hubiera alguna contradicción entre el proyecto de pena de muerte y los indultos que otorgó —y otorgará— Carlos Menem. Los indultos "apuntan a los casos políticos", en tanto las comutaciones de penas a presos comunes están "destinadas a presos con huera conducta" buena conducta!"



Encuentro Psicoanalítico en el Campo de la Salud Mental

Encuentro Palcosmalítico en el Campo de la S
1º TEMA: LOS PRÓCESOS DIAGNOSTICOS
Dr. VICENTE A. GALLI
Procesos diagnósticos.
Proyectos de Futuro.
El diagnóstico en el Psicoanálisis contemporáneo. Aportes y criticas.
La entrevista diagnóstico como inistrumento para la elección del tratamiento. El diagnóstico procesa doministrumento para la elección del tratamiento. El diagnóstico procesa doministrumento para la elección del tratamiento. El diagnóstico procesa doministrumento para la elección del tratamiento. El diagnóstico procesa doministrumento para la elección del tratamiento. El diagnóstico como indicador de la elección.
Dr. AUGUSTO M. PICOLLO
Dr. AUGUSTO M. PICOLLO
Dr. AUGUSTO M. PICOLLO
Dr. AUGUSTO M. PICOLLO
La servicio de proceso de 25-9-90 2-10-90 9-10-90

Coordinadores de Grupo: Dr. Martin Barrutia, Dr. Daniel Biebel, Lic. Marta Insua, Dr. Francisco Kadic, Dr. Daniel Kitainik, Dra. Silvia Koatz, Lic. Thelma Lerman de Fuka, Dr. Gustavo Marietta, Lic. Sonia Sandieris, Lic. Liliara Winograd.

Forma de Trabajo: a) Introducción temática y cierre a cargo de cada expositor, b) Grupos pequeños de reflexión: ateneo clínico, discusión bibliográfica, etc. c) Semanal, Maries 21.30 horas.

Hequistos: 1 Itulo tercano.
Faccha de Inclaciden: 7 de Agosto de 1990.
Lugar: Honduras 3825 • Capital Federal
Informes e Inscripción: Honduras 3825 de 16 a 20 hs. Tei. 783-5317/ 781-3236
de 3 a 14 hs. y de 15 a 20 hs.
SE OTORGARA CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Página/

REMIGIO SIGUE DETENIDO

El juez avanza sin apuro

El ex juez Remigio González Moreno, involucrado en el caso Güemes, seguirá detenido a disposición del juzgado ya que el juez Luis Velasco no decidió ayer cuál será su situación legal definitiva.

El juez de instrucción Luis Ve-la sco decidió que Remigio González Moreno, acusado por el secuestro extorsivo de dos directivos del Sanatorio Güemes, permanezca detenido a disposición del juzgado, tuar más averiguaciones relacionadas con el caso, aunque estos trámites no involucraron directamente al ex ma-

González Moreno efectuó el jueves una maratónica declaración ante el juez Velasco, quien finalmente resolvió que permaneciera detenido y ayer reafirmó esta medida poster-gando su decisión con respecto a la presunta excarcelación de González Moreno, o la declaración de su prisión preventiva.

El magistrado ocupó todo el día de ayer, prácticamente, para anali-zar el pedido de excarcelación presentado el jueves por la defensa del abogado Marcelo Haissener. La solicitud debía ser respondida dentro de las 24 horas, y la meticulosidad puesta en su análisis se debió a que de ella dependía que el ex juez Redo Mateo Corvo y el propio Haisse-ner salieran en libertad condicional sin perjuicio de la prosecusión del o quedaran detenidos bajo prisión preventiva.

En realidad, según especulaban fuentes de Tribunales, la estrategia de las defensas de los tres implica-dos era emplazar a Velasco para que dictara la prisión preventiva y, en-tonces, poder apelar ante la Cámara con el objeto de cambiar la cará-"secuestro extorsivo"

otra de menor rigurosidad''. También hubo un segundo pedido de excarcelación en el escritorio del juez Velasco. En este caso se tra-tó del hombre que tomó champagne en la confitería Rond Point, en abril último, para ser identificado por los directivos del Sanatario Güemes, a quienes se presentó como "Velasco, un ex SIDE"

En tanto el magistrado tomaba estas decisiones, el ex juez González Moreno permaneció detenido en la División de Tránsito de la Policía Federal, mientras que Corvo y Haisse-ner aguardaron la decisión alojados en la cárcel de Devoto.

Dos versiones habían corrido en la mañana de ayer en cuanto a estos detenidos. La primera señalaba que el juez Velasco ampliaria la indagatoria a los dos abogados acusados de haber participado en la negociación por la que se habían exigido 500 mil dólares para liberar a dos directivos del Güemes, previamente detenidos por supuestos ilícitos. Y no se cum-

La segunda, que tampoco se concretó, daba por seguro que el magis-trado realizaría un careo entre Gon-zález Moreno, Corvo y Haissener.

Hacia el mediodia de ayer, tam bién se consideraba inminente la pre sentación ante el juez Velasco del prófugo Cándido Martino, vecino de González Moreno, en cuyo domici-lio se habría realizado una reunión para negociar la libertad de los di-rectivos del Güemes. Pero, hasta el cierre de esta edición, nadie había golpeado la puerta del magistrado.

Por último, al margen de la deci-sión dada a conocer anoche, todavía queda en suspenso la presentación de pruebas que avalarían afirmaciones de González Moreno durante el interrogatorio del jueves y que, según Bohmer, podrian alterar la causa. El caso Ibáñez a otro juzgado

Markening

El fiscal federal Jorge Si-rochinsky informó que es inmi-nente el traslado de las actuaciones por el secuestro y asesinato de Guillermo Ibáñez a la insticia ordinaria bonaerense. justicia ordinaria bonaerense. Es decir que la causa dejaria el juzgado federal de Eduardo Pettigiani para retornar al de Pedro Hooft, quien la instruyó originalmente. Por otra parte, el abogado patrocinante de la familia Ibáñez, Gustavo De-marchi, pidió al juez Pettigiani la realización de "algunas medidas destinadas a resolver algunas contradicciones que surgen de la lectura del expedien-te". El letrado, quien concurrió al juzgado para noti-ficarse de la prisión preventiva de los cuatro implicados en el crimen, no quiso precisar el carácter de las medidas que recla-

Zanola va al Instituto

El sindicalista Juan José Zanola asumio ayer la titularidad del Instituto de Servicios So-ciales Bancarios (ISSB), ente tripartito (Gobierno, sindicato y banqueros) que se cuenta entre las obras sociales más po-derosas del país, Al acto de asunción concurrieron el mi-nistro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, y el titular de la ANSSAL, Luis Barrionuevo, quienes aseguraron que en un lapso no mayor de seis meses estarán normalizadas todas las obras sociales"

PJ BONAERENSE

Arias se puso en carrera

Se inició en la política en la Unión Cívica Radical Intran sigente; transitó por el trotskismo de la mano de José Abelardo Ramos; fue juez durante el gobierno justicialista de Isabel Perón y finalmente ayer decidió lanzarse hacia su máxima aspiración: la gobernación de la provincia de Buenos Aires. De 65 años, el abogado César Arias -actual secretario de Justicia— no sólo no renunció, luego de que se lo reclamaran en la última reunión del Consejo Nacional Justicialista sino que anunció que se postulará para com-petir en la interna partidaria.

Durante la dictadura militar pilo teó un estudio de abogados donde llegó Carlos Menem para iniciar una causa contra Albano Harguin-

La vuelta del chango cañero

El cantautor Ramón "Pali-to" Ortega aseguró que an to" Ortega aseguró que para los comicios del año próximo se presentará como "candidato del peronismo" a la gobernación de Tucu-mán. "Yo me siento el candidato de los tucumanos —agregó—, el candi-dato de un justicialismo que preten-do que sea lo más representativo en cuanto a las necesidades de la pro-

En declaraciones efectuadas en el Aeroparque Jorge Newbery, antes de partir hacia su provincia, el cantante devenido en político explicó que "voy a Tucumán a tomar contacto no estrictamente con el sector politico, sino con los representantes de la comunidad, Industriales, comer-

comunidad. Industriales, comerciantes, y todos los civiles que están esperando mi propuesta, mi plan para el futuro de la provincia", dijo.
Esa propuesta, explicó, "atiende principalmente a superar el problema de salud, ya que la situación es pavorosa", y a "lograr la radicación de empresas en la provincia, buscando disminuir el alto indice de desocunación existente".

desocupación existente". Por último, Palito, haciendo uso de su apodo, pegó algunos palazos. "Mi gestión —dijo— no será la continuidad de una etapa nefasta para Tucumán" y pidió "a los respon-sables de esta lamentable comedia, cuyos apellidos se conocen, un acto de grandeza y sinceramiento en favor de Tucumán, que necesita un equipo con gente nueva para salir adelante". Y aclaró que todavía no hay "conversaciones serias" para incorporar a su tarea a dirigentes de la UCeDé.

los que contribuyó a ponerlo preso y también uno de los que acompañó a Menem en el indulto. De variadas re-laciones con el Ejército y de fuertes vínculos con el saadismo peronista. Arias fue el impulsor de una denun-cia sobre la intervención del radicalismo en el copamiento del Regi-miento de La Tablada en base a re-cortes del *Informador Público*.

cortes del Informador Fudicio.

Acompañado por el ex asesor de

Juan Carlos Rousselot y Carlos Cañón, el dirigente justicialista Mario

Caserta — uno de los impulsores de

la creación del Altar de la Patria durante el ministerio de José López Re-ga—, Arias se lanzó ayer decididamente aceptando un "puesto de lucha en la primera línea de combate, en la vanguardia, en la recuperación de la mística para el movimien-to peronista".

Hasta lanzar su candidatura. Arias integraba la corriente "Me-nem conducción" en la provincia de Buenos Aires, pero ayer nadie con-firmó si este lanzamiento había sido consultado y acordado previamente. El secretario de Justicia, que fue uno de los precursores de Lealtad y Unidad y Federalismo y Liberacion
—las dos primeras agrupaciones que lanzaron la candidatura de Carlos Menem en la provincia de Buenos Aires— dijo que apoyaba el Si porque "primero se hace la revolución y después se la institucionaliza en la Constitución"





LAS MUJERES

Unidas por nuestras propuestas sin miedos para decidir con responsabilidad y decir sí a la nueva constitución que:

- Asegura la igualdad de todos sin distinciones de sexo, raza o religión.
- Defiende el trabajo de las mujeres
- Declara a la contaminación ambiental como un peligro social.

Bernardina Lagraña
Estela Martinez Suárez
Elcira Dominguez
Nancy Albo Piñeira
Rexona Almuron
Mirta Lorenzo
Ines Mironda
Justa Robledo
Roberta Susana Lescano
Julia Acosta
Simona Aguirre
Ethel Moidana
Laura Alvarez
Hell Moidana
Laura Alvarez
Dora Sota
Federica Lucena
Chela Seoane
Liliona Ibarguren
Cristina Balmacedo
Irene Diaz
Elena Gorosito
Dora Sota
Susana Garrido
Dora Di Giuseppe
Dora Betta Picchiela
Miriam Rios
Susana Garrido
Dora Di Giuseppe
Dora Betta
Picchiela
Miriam Rios
Susana Garrido
Dora Di Giuseppe
Dora Betta
Irene Poscual
Elba Robles
Jocinta Bragado
Aurica del Parene Alexare

Posibilita nuestra participación y decisión en la organización de la

Las mujeres inc de Buenos Aires que defendemos comunidad y del gobierno municipal. cosas convocamos a todos Garantiza la libertad, la intimidad y la — Defiende nuestro hogar al reconocerlo propiedad privada.

Convivencia por el cambio Tel. 021-37615 Bruno, Cecilia Mercedes D.N.I. 10.353.141

Maria José Maidana maria Jose Maida Jerônimo Segovia Etelvina Núñez Virgilia M. Cano Maria L. Coria Clatilde Mausapia Mecha Tigua Lidia E. Górdoba Isabel Battaglia Edith Laplace Susana Lorenzo Ana M. Maggiatti Môria del Carmen Nora L. Ortega Susana Gonzalez Graciela Gutterrez Carmen Roldón. Graciela Gulierrez Carmen Roldán Lidia Dominguez María Candela Bustos Maria Candela Bus Susana Bargado Irma Bulo Esther Fregu Lidia Vázquez Palmira Guiñazú Estela M. Pacheco Leonor Navarro Alicia Brown Narma Prieto Amora Tiamá Adelma Rodriguez Mirta Monteagudo Amelia Jiménez Blondina Maidana Betna Lagraña Luciano Giménez Carmen Peño Gladys M. Britos Antonia Moreira

Aurora Rebitta
Luisa Márquez
Desdémana Pérez
Carmen Corau
Maria E. Chiavaro
Amelia Beaunafou
Susana Navarro
Blanca Cameiro
Susana Najañaráz
Cristina Alvarez
Maria J. Foujal
Elda M. Agurre
Esther Suárez Miranda
Maria del C. Miralles
Leopoldina Torres
Susana Mapino Irene E. Piñeiro Antonio Cerezo Maria del R. Pierra Elsa Ferraro Alejandro Basilesco Bernardina Lagraña Silvina Valle Patricia Gopito Elena Caralli Estelo Neyra Cristina Méndez Juana Molina Nelida Luro Elsa Benegas Marcelo Chiazanette Hayde Bravo Elsa Genzo Elsa Gómez Estela M. Gıraldı

Se reciben adhesiones

Susana Aguiar Gladys Escobar Esther Pérez Nildo Panzini Nélida Byrschelli

Renunciaron al director

El director del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, Luis Becú, fue removido de su cargo en el marĉo "de una profunda reestructuración tendiente a organizar una red de atención pediátrica" en la Capital Federal, encarada por la Subsecretaria de Salud Pública. El secretario de Calidad de Vida, Alberto Cormillot, señaló que la remoción incluyó también al vicedirector Guillermo Bayley Bustamante, y que se designó en los cargos a los doctores Eduardo López y Alberto Durante, como director y subdi-rector del establecimiento. Por su parte, el renunciado Becá adjudicó su separación del cargo a las denuncias públicas sobre las carencias del hospital que se agudizaron tras la muerte, el mes pasado, de dos pequeños afectados de cáncer a quienes no se les pudo suministrar medi-cación. "Me dijeron que no quieren tener otro Moyano", explicó Becú, y recordó que "fueron vanos mis esfuerzos por lograr mayores recursos que permitieran sacar adelante al Gutiérrez". Sus breves y duras palabras de despedida, registra-das por una buena parte de los medios periodísticos, reci-bieron el aplauso de los trabaja-dores y profesionales del hospital quienes cuestionaron severa-mente la decisión de las autoridades municipales. Aunque la polémica parece recién empezar. Cormillot descartó que existiera "un hecho desencade nante de la renuncia"

Los que robaron en Merlo eran un grupo comando de mentirita

Detuvieron a dos de los autores del robo de los sueldos municipales. Simularon un golpe comando con FAL y pistolas de juguete.

Tras detener a dos de los ca-torce miembros de la banda a principios de julio se alzó con que a principios de juno se aizo con 3200 millones de australes destinados a los sueldos del personal de la comuna de Merlo, la policía pudo comprobar que los autores del atra-co —que actuaron a la manera de un grupo comando— son delincuentes comunes, algunos de ellos con algu-na experiencia en el delito. En varios allanamientos se pudo recobrar algo del dinero robado y bienes que los asaltantes compraron con el botín, por valor de 60 mil dólares. Pero lo que más sorprendió a los investigadores fue el hallazgo de las armas utilizadas en el operativo: además de algunas auténticas, en su mayoría re-sultaron ser réplicas de plástico de pistolas, ametralladoras y fusiles FAL. Además se secuestró una esco-peta Batán y revólveres 32, cartuchos de dinamita y una granada de guerra. La policía tiene identificados a otros nueve integrantes de la ban-da, que se encuentran prófugos.

Ni bien se produjo el asalto -en el mediodia del viernes 6 de julio, en pleno centro de la ciudad de Merlo se pensó en la participación de un entregador, presumiblemente un empleado de la Municipalidad. La

facilidad con que actuó el grupo para reducir a los dos policias que cus-todiaban el dinero hizo pensar además en la intervención de algún miembro de las fuerzas de seguridad. La pesquisa se orientó en ambas direcciones y culminó con la detención de un ex empleado de seguridad de la comuna, quien aportó los datos de-cisivos para el esclarecimiento del

Fue así que efectivos de la Unidad Regional de Morón, y de las comisarías de Merlo, Tigre e Ingenie-ro Maschwitz realizaron en las últimas 48 horas una serie de allana-mientos en los que se produjo una segunda detención y se secuestraron las armas, dinero y otros elementos

Evidentemente, han usado réplicas de armas de guerra para dar la impresión de que no se trataba de un delito común, sino que tenía otras implicancias", razonó el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alva-

A partir de las dos detenciones, la policía desató una serie de procedimientos con resultados diversos: no pudo detener a los miembros de la banda que ya están identificados, pero recuperó algo del dinero roba-do en billetes de 100 australes, dólares que los ladrones habían compra-do, videocaseteras, relojes Rolex.

Los investigadores piensan, sin embargo, que será más fácil aprehender a los profugos que recu-perar la totalidad del botín. El dinero -equivalente a 650,000 dólaresestaba destinado al pago de sueldos y aguinaldo de los empleados municipales y minutos antes del atraco ha-bía sido retirado por dos empleadas de la sucursal del Banco Provincia y trasladado en un patrullero con cus-todios. El patrullero fue interceptado antes de llegar a destino por cuatro vehículos que, rápidamente, se llevaron la caja de caudales y a los cuatro ocupantes del patrullero, quienes luego dejaron abandonados dentro de una combi-



Te digo lo que pienso

Calvo 875 decidieron zanjar su discusión con la presunta propietaria del inmueble mediante el recurso de los pasacalles, hasta ahora reservado para festejos de cumpleaños y mensajes de amor.

El primero de los mensajes callejeros: "Con el techo no se jode", apareció poco después de que la jueza correccional Agueda Vila de Ge-né decretara "no innovar" en la causa iniciada para desalojar a los inquilinos del edificio —que suman unas doscientas personas— quieinquilinos del editicio —que suman unas doscientas personas— quie-nes lograron, a través de la Asociación de Inquilinos y del Instituto para la Familia, contener el desalojo. Ayer, apenas un dia después del pri-mer mensaje, apareció la segunda misiva colgante y desalentó los fes-tejos: "Siga este consejo, pague puntualmente su alquiler" dice, y lleva la firma de Carmen Pipino, a la sazón, dueña de la última palabra.

SE RINDIERON

Con el abrazo de un juez

la manzana, como en una serie, dos jóvenes delincuentes —uno de ellos menor de edad— que desde adentro de la casa, con armas y una familia integra como rehén, intenta-ban negociar. La mañana de ayer, en la zona de Villa Ballester, tuvo no pocos matices dramáticos y una buena dosis de incertidumbre.

Angel Pastorino, su mujer Grisel-da y la hija, María Angélica, de 17 meses, fueron encerrados en una habitación y amenazados por una jetos más valiosos de la casa. En eso estaban cuando llegó al lu-

gar la policia alertada por una veci-na. Los jóvenes iniciaron una ardua negociación —que duró tres horas donde comenzaron solicitando un helicóptero para escapar, y termina-ron conformándose con la presencia de un juez que les asegurara la integridad física. En el momento de la rendición, Hugo Alberto Montoya
—de 24 años— y el menor que lo
acompañaba, se abrazaron al juez de
turno de San Martin, Martin Gerardo Moreno, y le pidieron en medio de una crisis nerviosa que no los de-

jara solos con la policia. Los ladrones, antes de entregarse, pedian por los jueces Padozuelos o Mosca, como reaseguro. Finalmen-te, lo hicieron ante el magistrado de turno, Martín Gerardo Moreno, quien —fue un pedido de los delincuentes- entregó su credencial por debajo de la puerta como una constancia para poder rendirse más tran-

Piden HANSI

a centenar de familiares de de cancer se concentraron ayer en la Gobierno, para reclamar por la con-tinuidad del tratamiento homeopático HANSI, suspendido por decisión

de la autoridad sanitaria nacional. Una delegación de los familiares entregó a los funcionarios de la Secretaría General de la Presidencia un petitorio dirigido al presidente Menem, en el que solicitan una audiencia para explicar los alcances del tratamiento y que se revea la interdicción dispuesta a esa nueva te-rapia, aplicada ya a un buen número de pacientes, aunque sin demasiada comprobación científica sobre su efectividad.

(I) = AGENDA = (S) DE CIENCIA Y TECNICA

LUNES 6 DE AGOSTO

N ESCUELA DE CS. INFORMATICAS. Organiza el Dpto. Computacion de la Facultad de Cs. Exactas y Naturales de la UBA. Pabellon I, Cdad. Universitaria. Tel.:783-0729.

FORMACION DE INSPECTORES EN SOLDADURA. Curso organizado por la FLS. Calle 18 N4113, Villa Lynch. Tel.:755-1268 y 753-4039.

INTRODUCCION AL MICROISIS.Curso organizado por la SADIO. Uruguay 252,2 D.Tel.:45-3950.

MARTES 7 DE AGOSTO

ELEMENTOS DE ECOLOGIA ACUATICA CONTINENTAL, Organiza la Universidad Nacional de Lujan.Informes:Dr.Saliban,tel.(0323) 23171/20380 Int.146.

GARANTIA DE LA CALIDAD EN LABORATORIOS DE ENSAYO, Ourso organizado por el Depto. Mecanica del INTLTeL:752-0818.

APLICACIONES INFORMATICAS EN EL AREA DE FABRICACION. Organiza el CIME-INTLAV.L.N.Alem 1067,5P.Tel.:313-1004,

LA CUESTION ETNICA:IMPLICACIONES TEORICAS Y METODOLO-GICAS.Organiza la Sociedad Arg. de Antropologia.Moreno 350.

18.45hs LA TV Y EL NUEVO MAPA CUL-TURAL. Quinta tertuita dei cicio sobre temas de la ciudad y sus habitantes. Organizan CONCRETAR y la Secretaria de Cultura de le M.C.B.A..Para todo publico. C.C. Recoleta,Junin 1930.

JUEVES 9 DE AGOSTO

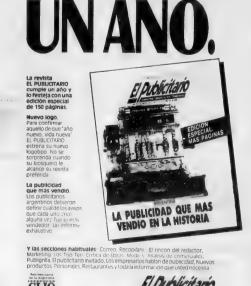
TECNICAS DE MICROANALISIS.Organiza la CNEA.Informes:Depto. Materiales, Av. Constituyentes y Gral. Paz. Tel.:752-9000/9002

VIERNES 10 DE AGOSTO

CUMULOS ESTELARES Y CONSTELACIONES, Observaciones en la Asociación Arg. de Amigos de la Astronomia.Patricias Argentinas

OCONCRETAR









Editorial Kleo S.A., Alsina 496, 4° Piso, Buenos Aires, 331-8058/8184

REBAJA DEL 20 POR CIENTO EN IMPUESTOS

Para que afloje la tormenta

El Concejo Deliberante apro-bó una rebaja del 20 por ciento en los impuestos municipales, en una larga sesión que tuvo algunas rispideces. El incidente más grave rispiacees. El incidente mas grave ocurrió sobre el final, cuando un edil radical calificó a los gritos de "al-cahuete" a un colega del bloque intransigente. La iracundia verbal aludió a la alianza —incólume en los últimos tiempos en este recinto— entre el Pl, el justicialismo y la Unión de Centro Democrático, que logró imponerse en la votación final relegando al radicalismo, que pro-ponía una quita del 35 por ciento.

El intendente Carlos Grosso con-firmó la aplicación de la medida votada por el Concejo y ponderó el proyecto triunfante, que impidió —según él— "el juego demagógico de la politiquería estéril". La resolu-ción habla en lo formal de una rebaja del 20 por ciento en el primer se-mestre del año y otra del 30 por ciento en el segundo, para alumbrado. barrido y limpieza; patentes y la ca-tegoria "C" de los ingresos brutos. tegoria "C" de los ingresos brutos. El radical Horacio Calzón Flores pronosticó a Página/12 que la disminución "no es suficiente" y que el Concejo Deliberante tendrá que retomar la discusión "no bien llegue la primera factura al usuario".

La discusión fue por momentos fatinosas delse que en presentaciones.

fatigosa, dado que se presentaron otros tres proyectos, además de los ya nombrados. El que contaba con ya nombrados. El que contaba con el aval de la mayoría de los contribuyentes capitalinos fue —sin duda—
el presentado por el edil de la Izquierda Unida, Gustavo Cóppola,
pero el 80 por ciento de quita le pareció un porcentaje excesivo a la inmensa mayoría de los que debian dedir la cora. Norbarta la Porta de cidir la cosa. Norberto La Porta, de la Unidad Socialista, criticó a sus pares de la alianza gobernante por ha-cerse los "distraídos" a la hora de

asumir "su responsabilidad en el impuestazo". Remitiéndose a la "ver-sión taquigráfica" de la sesión en que se aprobaron los tres impuestos cuestionados por casi todo el mun-do, recordó que "sólo dos concejales votamos en contra'

Un cálculo estimativo realizado por el bloque radical situó en 120 por el bloque radical situó en 120 mil australes la próxima factura de alumbrado, barrido y limpieza, si se aplicaba el 35 por ciento de quita que ellos propiciaban. De modo que la cifra podría rondar los 180 mil australes, según dicen los que algo saben. "Esto es como arrojar a la aleas media a la magraphidad". clase media a la marginalidad'', ase-guró un edil de la oposición, que no encontró diferencias entre la postura de Grosso y la que lleva adelante el gobierno central en materia "polítieconómica, por más que el intendente diga que es progresista'

Para Grosso, en cambio, fue "la sensibilidad" de los concejales justi-cialistas, del Pl y la UCeDé, la que permitió "flexibilizar" el impacto de los impuestos que, según los cálculos, fueron incrementados entre un 200 y un 400 por ciento. El intendente recalcó que, a pesar de la quita, "se preservará la posibilidad de que el municipio siga prestando sus servicios esenciales". Anunció que la rebaja impositiva "nos va a obligar a ajustar aún más los gastos, pero podremos continuar los planes de cambio estructural y garantizar las prestaciones sociales básicas en estos momentos de crisis". Reiteró que el momentos de crisis". Reiteró que el año próximo "la Municipalidad y los vecinos podremos respirar más tranquilos cuando las privatizaciones estén terminadas", dado que esto —de acuerdo con los planes oficiales— reducirá el gasto administrativo y permitirá frenar el alza de los impustos. de los impuestos

Concejales de los bloques mayori-

tarios coincidieron en algo y fue en tarios coincidieron en algo y fue en criticar a la prensa por el "mal ma-nejo" de la información sobre los llamados "impuestazos". El radical Rubén López Santos hasta se la agarró con los diputados nacionales, en alusión a la frustrada sesión en el Congreso para tratar el tema. Aqui, López Santos se peleó con su compañero de bancada, el ex intendente

Facundo Suárez Lastra, quien consiracundo Suarez Lastra, quen consi-deró correcta la postura de algunos miembros del Congreso. Después vi-no el petardo del "alcahuete" que sirvió para remover heridas, pero la sangre no llegó al río. En el cierre, cerca de las 5 de la mañana de ayer, todos rindieron homenaje a la me moria de Bárbara Mujica y de ese gran bailarín que se llamó Virulazo.

El ministro de Salud y Social de la Nación, Eduardo Bauzá, anunció ayer que, a par-tir del mes próximo, los hospitales públicos nacionales recibi-rán medicamentos en forma gratuita, cuya elaboración fue encomendada a las Fuerzas Armadas. La medida, dijo Bauzá, permitirá "aliviar notablemenpermitra "aliviar notablemente te la provisión de fármacos in-dispensables hasta hoy suma-mente costosa". Por su parte los representantes de la Confelos representantes de la come-deración Farmacéutica Argen-tina advierten que "el próximo 7 de agosto finaliza el Bono Azul y Blanco que permite la compra gratuita a personas ca-renciadas de medicamentos".



OSN Y MEDICAMENTOS

Ofertas para jubilados

El interventor de la empre-sa Obras Sanitarias de la Nación, ingeniero Eduardo Cevallo, in-formó que a partir del lunes 6 de agosto y durante toda la semana, los jubilados y pensionados deberán concurrir a las agencias y delega-ciones de OSN para retirar la solici-tudes (declaraciones juradas) por las cuales podrán acceder a una rebaja del 50 por ciento en las facturas de los servicios de agua potable, desa-gües cloacales y pluviales. El PAMI, por su parte, anunció un nuevo descuento en el vademécum de medicamentos.

Para acceder a este beneficio de-berán cumplir con los siguientes requisitos: 1) propietarios de un único inmueble destinado exclusivamente a la vivienda propia; 2) los ingresos a la vivienda propia; 2) los ingresos del núcleo familiar que habita en la vivienda no excedan el importe equivalente a 2 haberes mínimos de jubilación (junio 1.060.000 australes); 3) el importe facturado por OSN para el tercero y cuarto bi-mestre de 1990 no supere los siguientes importes: Agua: 3° bimestre: 40.000; 4° bimestre: 52.000; Cloaca: 40.000, 4 billiestle: 32.000; Craaca: 30.000 y 39.000; Pluvial: 10.000 y 13.200; Agua y Cloaca: 71.000 y 92.000; Agua y Pluvial: 51.000 y 66.000; Agua, Cloaca y Pluvial: 81.000 y 105.000; Y Cloaca y Pluvial: 40.000 y 52.000 40.000 y 52.000.

Las fechas para retirar solicitudes se ordenan por el número de termi-nación de la jubilación y/o pensión del solicitante: 0 y 1 (6/8/90); 2 y 3 (7/8/90); 4 y 5 (8/8/90); 6 y 7

1370, sy 910, 8790, rain eani zar consultas telefónicas están los números 41-8115 y 41-9013 de lunes a viernes de 8 a 16. Las rebajas a ju-bilados y pensionados no se otorgan a los inquilinos sino a los propietarios del inmueble porque, a diferen-cia de los otros servicios, no factura por consumo sino por ubicación, superficie y calidad del inmueble y, por lo tanto, la empresa "ha desechado la inclusión de inquilinos para evitar posibles maniobras en el uso indebido de contratos de locación'

Por su parte el Instituto Nacional. de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados dará a conocer la semana que viene un nuevo listado de medicamentos que tendrá un descuento de monto fijo para sus afiliados, de acuerdo con las pautas que se implementaron a través de PAMI en abril de este año y que e consisten en reemplazar la disparidad de produc-tos hechos sobre la base de la misma monodroga por un único producto, más barato, de iguales propiedades

Hasta el momento suman 1045 los remedios incluidos en este sistema de monto fijo, a lo que habrá que sumarle un nuevo listado con aproxi-madamente 1500 productos, elaborados sobre 343 monodrogas y se irá extendiendo progresivamente hasta alcanzar todas las especialidades me-dicinales. Al igual que los anteriores, la nueva lista será distribuida entre los médicos de cabecera del PAMI para que los receten a sus pacientes.



2000 1 1 96 (NAMES 20) 1:45

Marcando un hito en la historia, una conferencia de prensa de los cancilleres norteamericano v soviético reclamó conjuntamente que se suspenda la venta de armas a Bagdad. Irak prometió iniciar la retirada de Kuwait el domingo. pero puso condiciones. El avance de sus tropas hasta la frontera con Arabia Saudita Ilevó a Washington a amenazar con una intervención militar si atacan otro país v a enviar un segundo portaaviones. La Liga Arabe emitió un comunicado de rechazo a la invasión, pero descartó EE.UU. Y LA URSS ASUMEN UNA POSICION CONJUNTA.

UNA EXTRANA



Baker y Shevardnadze se unieron para condenar la invasión iraquí.

no tiene precedentes desde la Segunda Guerra Mundial, los cancilleres de EE.UU., James Baker, y de la URSS, Edouard Shevardnademitieron ayer desde Moscú una declaración condenando la invasión de Irak a Kuwait y exhortando a la "comunidad internacional" a suspender la venta de armas a Bagdad y a "tomar medidas prácticas" para enfrentar la ''agresión'' y hacer que se cumpla la resolución del jueves del Consejo de Seguridad de la ONU que ordenó el inmediato retiro de las tropas iraquies. Pocas horas después, el Consejo Ministerial de la Li-ga Arabe reunido en El Cairo intentaba retomar la iniciativa dintomática con una resolución condenatoria de contenido muy similar que exige igualmente el "retiro inmediato e in-condicional" de las fuerzas de Bagdad, pero el secretario general del or-ganismo, el argelino Chedli Klibi,

advirtió tras el encuentro que "el conflicto debe ser resuelto dentro de la familia árabe" y dijo que se había evaluado que "toda intervención exterior sería contraproducente". En tácita respuesta, George Bush, que ordenó el envío a la zona de un segundo portaaviones —el Saratoga—, declaró que no se sentía "con las manos atadas" para aplicar sanciones diplomáticas "o de las otras" contra Irak y que recurrirá sin dudarlo a esta última variante — la contundente— si las tropas iraquies, en avance por la mañana de ayer desde kuwait hacia Arabía Saudita, cruzaban también esa frontera y Ryad pedia su ayuda. Al cierre de esta edición, Bagdad acusó finalmente recipo, y anunció que el domingo retirará sus efectivos "si no se presenta ninguna amenaza para la seguridad de Irak y Kuwait".

El anuncio de Bagdad abrió un gran interrogante porque incluyó en su brevisimo texto una frase que da entender que Irak habría conseguido finalmente reclutar algunas figuras para el "gobierno provisional" ku-waití que dijo desde el primer momento haber socorrido con su inva-sión. "No habrá retorno al antiguo régimen después que el sol de la dig-nidad se levantó sobre Kuwait", reza el texto. Horas antes, una declara-ción del supuesto gobierno provisional había advertido que Iral cumpliría su promesa de retirarse de Kuwait, aunque entonces aun no habia fecha, pero añadiendo que "el viejo regimen no será restablecido por ningún motivo" y que "los sol-dados iraquies estarán siempre dispuestos a sumarse a nuestras fuerzas'' para impedir cualquier amena-za externa. El comunicado Baker-Shevardnadze habia abierto el para-guas frente a tal eventualidad señalando — con una precisión asombro-sa para estar rubricada por EE.UU. y la URSS— que en Kuwait "deben restablecerse la soberania, la independencia nacional, la legitima autoridad y la integridad territorial". El vocero de la Casa Blanca Doug Davidson alcanzó a úl-timas horas de la noche a insistir en que cualquier gobierno surgido de la invasión será considerado ''fan-toche e ilegítimo'' y expresó su escepticismo sobre la posibilidad de que lrak retire sus tropas confiando

BAILATE TODO varias veces en las fiestas de PONCIANO Figueroa Alcorta 7602

toda intervención.

LLAMADA PRIVADA Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION Similar Deser Abstanerse Delirantes PROPUESTAS A40DFKLNPBQ50TVWYZ A50CFKMPBQ67RTWXZ 951 A55CFKMPB55Q65TWX 957 A65CKMPBQ74STUVX B25DFKMPAQ27STVX 773 B26DFKMPAQ28TVUXY 952 B40EGKMPAQ33KTVWX

B41DFKPAQ35TYX

HASTA 5 PUBLICACIONES 10 CONTACTOS

Dicte por télefono su propuesta

PUBLICAR ★ 150.000.-R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 102

Sanciones al por mayor

La mayoria de los países de Europa occidental y Japón dispusieron ayer el congelamiento de los bienes iraquies y kuwaities en sus territorios, siguiendo a Estados Unidos y Gran Bretaña, mientras el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y la Comunidad Económica Europea (CEE) analizaban la posibilidad de aplicar sanciones económicas contra Irak, tal como reclamó el gobierno norteamericano.

En tanto, el precio del petróleo preocupaba aún a los mercados. La Bolsa de Nueva York sufrió una caida, que, finalmente, costó una perdida de dos puntos y arrastró a la baja a la plaza londinense. La cotización del crudo oscilaba ayer entre una clara suba en Estados Unidos—donde el tipo "West Texas" cerró a 25,5 dólares— y México, y un leve

descenso en Londres y Rotterdam. Las reservas petrolíferas de Occi-

Las reservas petroliferas de Occidente llegaban a 3400 millones de barriles el 1" de julio pasado, lo que permitiria mantener el consumo habitual de los países desarrollados de la OCDE durante 99 días, según la revista especializada *Opec Listener*. Pese a ello, algunos países europeos ya consideraban la posibilidad de aumentar el precio al consumidor de los combustibles. En España, la medida sería dispuesta el próximo martes y el gobierno italiano no la descartaba.

España es, por otra parte, uno de los pocos países que se ha negado a congelar los bienes kuwaities en su territorio, pese a un expreso pedido del embajador del régimen depuesto por Irak. Lo mismo ocurrió en Suiza, donde la Asociación de Banqueros (ASB) manifestó su malestar ante una

sugerencia en ese sentido del gobierno helvético.

Un congelamiento, explicó Andreas Hubschmid, secretario de la ASB, impediría, por ejemplo, que un kuwaiti de paso por Ginebra retirase dinero para pagar su factura de hotel. Además —indicó—, el pedido de una mayor vigilancia sobre las operaciones con el país invadido obliga a los bancos a chequear si las instrucciones por télex enviadas desde allí pertenecen al verdadero cliente y si éste se halla libre de presiones.

te se halla libre de presiones.
Kuwait tiene inversiones por decenas de millones de dólares en el exterior, la mayoría de las cuales es manejada por el holding "Kio". Asimismo, posee la cadena de estaciones de servicio Q8, muy difundida en Europa. Pero hay problemas para determinar si los capitales son privados o estatales.

En los Estados Unidos —cuya administración es el principal impulsor de las sanciones—, se han congelado los bienes iraquies y kuwaities y se ha suspendido el intercambio, un tipo de medidas que sólo se había aplicado contra Irán en 1979, ante la crisis de los rehenes en la embajada norteamericana de Teherán.

Si bien las vinculaciones económicas entre Irak y Estados Unidos no son fuertes como para comprometer al regimen de Saddam Hussein, las inversiones kuwaities en EE.UU. supersion los Alexies de Librardo de Alexies de Al

rarian los 40 mil millones de dólares.

A su vez, la CEE estudia la posibilidad de suspender su intercambio comercial con Irak y Kuwait, de los cuales importa más del 10 por ciento de sus suministros de petróleo. Asimismo, ordenaría a sus países miembros el congelamiento de los bienes de ambas naciones, medida ya adoptada por Holanda, Alemania Federal, Italia, Francia, Gran Bretaña, Bélgica y Luxemburgo.

En particular, Italia y Checoslova-

En particular, Italia y Checoslovaquia anunciaron el embargo total de las ventas de armas y material bélico a Irak. Por su parte, el gobierno japonés ordenó la "vigilancia" sobre los bienes kuwaities, ya que, según explicó el vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores, Taizo Watanabe, el congelamiento está prohibido por Jas leyes nacionales.

Una ruta

Pese a los pedidos de la indefensa Kuwait y a las amenazas del Pentágono y el gobierno más o menos veladas la posibilidad de una intervención militar norteamericana fue puesta en duda ayer por muchos especialistas. Para enfrentar las fuerzas invasoras, aseguraron, Washington necesitaria al menos 300 mil hombres, cuya movilización desde bases europeas o norteamericanas requeriría, en el mejor de los casos seis semanas. Y ni siquiera un despliegue semejante garantizaría una victoria contra Irak, que según fuentes occidentales tiene un millón de hombres en armas. Aun así, un sondeo telefónico realizado por la cadena CNN mostró a un 81 por ciento de los consultados favorables a una operación militar.

El costo de una guerra terrestre seria enorme. "Se trataria de una pesadilla logistica", afirma un alto repre-

Argentina en desacuerdo

El gobierno argentino se pronunció ayer contra la posibilidad de aplicar sanciones económicas a Kuwait, en contraposición a la tesis sustentada por Jos Estados Unidos. "Nosotros no creemos que sea conveniente utilizar esa herramienta en las relaciones internacionales", explicó el canciller Domingo Cavallo en una conferencia de prensa ofrecida a corresponsales extensieros.

cida a corresponsales extranjeros.

Como apoyo de su argumento, Cavallo recordó que la Argentina no se sumó en 1978 al embargo cerealero dispuesto por los Estados Unidos contra la Unión Soviética por la invasión a Afganistán y, por el contrario, aumentó sus exportaciones a ese país. El canciller aclaró que "tampoco especulamos con el aprovechamiento de situaciones que consideramos negativas, como el caso de esta invasión, para obtener ventajas económicas".

statamos ingantas, como et esto de nombro de la Argentina e Irak va a ser bastante negativo, en función de la decisión de invadir Kuwait que ha adoptado el gobierno iraquí y de la condena muy clara que, como el resto de la comunidad internacional, ha decidido el gobierno argentino". En ese sentido, recordó que la declaración difundida por la Cancilleria pide el retiro de las tropas iraquies de Kuwait, en los términos establecidos por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

En tanto, el embajador argentino en Emiratos Arabes, Julio Uriburu, informó ayer que el estrecho grupo de argentinos residentes en Kuwait se hallan "sanos y salvos". Uriburu reveló que ha pedido la colaboración de diplomáticos de los Estados Unidos y Francia para evacuarlos del país invadido.

Sin mayor información sobre la situación en Kuwait, Uriburu contó que había conseguido hablar por teléfono con una compatriota, a quien recomendó que colgara una bandera argentina en su ventana. "Los argentinos somos muy respetados en la zona", aseguró el embajador.

IRAK CONDICIONA

PAREJA

en la capacidad de un régimen de ese tipo para sostenerse. Hasta ahora, las radios de Ku-

wait, todas bajo control jraqui desde el mediodia del viernes, no men-cionaron siquiera a un solo integrante del "gobierno provisional". Pero si las "medidas prácticas" de la "co-munidad internacional" mencionadas en el comunicado Baker-Shevardnadze se demoraran suficientemente, no puede descartarse que un tal gobierno pueda establecerse. Más del 60 por ciento de los dos millones de habitantes de Kuwait son trabajadores extranjeros excluidos de todos los derechos polí-ticos, y estos últimos tampoco son demasiado amplios para los propios kuwaities: su monarquia constitucional tiene un parlamento electivo. pero los partidos políticos no están legalizados, y las mujeres no pueden votar. Entre los extranjeros, 300.000 son palestinos, ya muy adaptados al país, pero que no pueden de jar de ser sensibles a la desesperación que está cundiendo entre sus compatriotas de las zonas ocupadas por Israel ante la instalación de un gobierno tan intransigente como el de Yitzhak Shamir en Jerusalén, que aleja cual-quier posibilidad de solución para el problema clave de la región, el de Palestina.

La reacción de la Liga Arabe parece por ahora restarle a Irak la posibilidad de explotar el antisionismo para imponer la abolición de la monarquia kuwaití, y obtener del país ocupado la condonación de la deuda de Bagdad con él (20.000 millones de dólares) y la cesión de territorios. La muerte de un jeque durante la invasión (el hermano del monarca) y de otros centenares de kuwaitíes complica aún más las cosas. Pero Irak declaró ayer que consideraba "ilegal" la resolución de la Liga porque no fue adoptada por unanimidad. Hubo, en efecto, entre los 21 miembros cinco que emitieron "reservas", aunque no se aclaró si se abstuvieron en la votación, y ausente (Libia) y otro excluido por razones obvias de la votación: Irak. Las reservas fueron significativas: OLP, Yemen, Jordania (que tiene la mayor población palestina fuera de las zonas ocupadas), Sudán y Mauritania.

La Liga realizará una mini-

cumbre este fin de semana en Yedda, antigua capital saudita sobre el Golfo Pérsico, y anunció para la próxima semana una reunión plenaria de jefes de Estado en Jordania. Pero parece seguir moviendose con la misma parsimonia que resultó fatal para la monarquia kuwaiti, aunque resulte comprensible en el contexto explosivo de la región, donde el ejército iraqui es de lejos el más poderoso, y parece contar con cierta complacencia del que le sigue, el de los iranies. Según versiones, Irak habria prometido a Irán renunciar a los reclamos territoriales por los que la guerreó ocho años, si no se mueve ahora.



Los iraquies salieron a la calle para apoyar la acción de su gobierno.

Las razones de Saddam Hussein

EL PAIS (Por Luis Matias López, desde Madrid) 1-

rak tiene el ejército más poderoso del Cercano Oriente. El alto el fuego en la Guerra del Golfo, alcanzado el 20 de agosto de 1988, dejó a este impresionante aparato militar sin un enemigo directo, si se exceptúa Israel. La invasión de Kuwait constituye una "salida natural" para el potencial bélico iraqui, tanto más peligroso para el régimen de Bagdad cuanto más inmóvil. Pero hay además otros motivos que, en una primera aproximación, pueden explicar el estallido del conflicto.

El Estado judío se ha encargado de dejar muy claro en los dos últimos años (e incluso antes, cuando — junio de 1981) — destruyó la central nuclear de Tanmuz) que no toleraria la más minima finta agresiva de su enemigo, y la historia de los últimos 42 años demuestra concreces que la distancia entre el dicho y el hecho es muy corta en Israel. Por este frente, Irak tiene motivos para que sus preocupaciones sean defensivas antes que ofensivas.

Pero Kuwait no es Israel. El poder del emirato petrolero es económico, no militar. Y su padrino y protector teórico, Estados Unidos, parece más propenso a lanzar aguijonazos de avispa (Granada, Libia, Panamá...) que a comprometerse en guerras de desgaste como la de Vietnam, que concluyó en desastre. Ni siquiera está del todo claro por dónde van los intereses norteamericanos en este asunto.

Saddam Hussein se lanzó en 1980 a una guerra abierta con Irán que pretendia que fuese "relámpago" y victoriosa, por la supuesta debilidad de la recién implantada república islámica y terminó perdido en un pantano d. 1 que casi era imposible salir, aunque la derrota nunca estuviese en el horizonte inmediato.

Cuando callaron las armas, el empate teórico fue una derrota para los dos bandos, y por supuesto para lrak, que gastó 150.000 millones de dólares en los ocho años de conflicto y que, agobiado por una deuda externa de 70.000 millones de dólares (aunque la mitad, con los países del Golfo como acreedores, probablemente no se pague nunca), apenas si podía hacer frente a las batalla de la reconstrucción con los poco más de 15.000 millones de dólares anuales procedentes de la venta de petróleo.

Porque, además, el petróleo estaba barato. Kuwait (y no sólo Kuwait; también, y sobre todo, Arabia Saudita) se saltaba las cuotas fijadas por la OPEP y hacia posible que llenar el depósito de gasolina fuera barato en Occidente y que el grifo de los petrodólares soltara un caudal désesperantemente escaso para Irak. Kuwait, precisamente Kuwait, ese pequeño emirato que los nacionalistas iraquies siempre han considerado como distrito de la provincia de Basora, un distrito que rezuma crudo y dólares y que, para mayor escarnio, tiene todo el mar que le falta a Irak.

El líder iraquí está convencido de que el único camino para alcanzar o mantenerse en el poder es el de la fuerza. Así lo revela una biografía plagada de atentados, conjuras, purgas, amenazas a países vecinos, represión de la minoría kurda y obsesión por el fortalecimiento militar.

Se trata de un historial en el que no está claro que tenga cabida siempre la justicia, pero del que en todo caso parece excluida la clemencia. Así lo prueba la ejecución, por espionaje, del periodista británico de origen irani Farzad Bazoft (el pasado mes de marzo) y del sueco de origen iraquí Jalil Mehdi Saleh Neamy (julio).

El perdón a su propio hijo, Udai, que mató a palos a unos de sus guardaespaldas, mas parece ejemplo de nepotismo que de magnanimidad.

La fascinación por la fuerza de Saddam Hussein, de 53 años, se simboliza en el monumento a la victoria, un gigantesco arco de triunfo, en Bagdad, cuyos dos brazos de bronce armados de espadas que se levantan hacia el cielo representan a los del iider. Una potencia agresora ante la que nada podia hacer Kuwait, con sus 20.000 soldados mercenarios frente a un millón de enemigos.

Parece que a Saddam no le basta ya con el culto a la personalidad de que es objeto en su propio país, en el que su nombre, y su imagen, se multiplican por carreteras, calles, escuelas, libros, periódicos, vestidos y hasta relojes. Una visita a frak es un inevitable e interminable recorrido por un museo de motivo único y obsesivo. Los muros de la reconstruída Babilonia están repletos de ladrillos en

los que se cantan las loas del nuevo Nabucodonosor, aunque también le gusta compararse con Hamurabi (autor del código más antiguo que se conoce) y buscar sus raices en Alí, el yerno de Mahoma, con el que le liga un árbol genealógico que se exhibe en el museo del monumento a los mártires.

El gran designio de Saddam Hussein es ostentar la hegemonía del mundo árabe, por encima de su hermano enemigo (el presidente sirio, Hafez el Asad) y del país que la monopolizó durante décadas (Egipto). La lucha por hacer realidad la utopía de la unión árabe es el cauce para estas aspiraciones que, como la propia invasión a Kuwait, pueden tener un fuerte componente de huida hacia adelante. La mano férrea de Saddam y el régimen policiaco que ha impuesto no han evitado las intentonas golpistas. Y el lider iraqui parece convencido de que le es más fácil controlar el frente interior cuando tiene otro en el avereiro.

ardua para los marines

sentante del ejército, citado ayer por el Washington Post. Además, para una intervención, Estados Unidos necesitaria la aprobación y cooperación de Arabia Saudita, que no essegura. "Si los sauditas no nos dejan entrar, son muy limitadas nuestras opciones militares", dijo a Los Angeles Times el ex jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas norteamericanas, Talliam Crowe, según quien es poco lo que puede hacerse con la Marina sola.

con la Marina sola.

Para varios especialistas, el envio del portaaviones "Independence" y otras unidades adicionales fue, más que nada, un gesto simbólico por parte del gobierno de Washington. Si bien ese buque, que llegaria desde el Indico en las próximas horas, será reforzado con otros cinco barcos, todo ello no es suficiente para enfrentar a los estimados 130.000 hombres y 350 tanques con los que

Irak mantiene ogupado Kuwait. Además, aun si partieran 300 mil hombres desde Estados Unidos, los especialistas especulaban con que los iraquies podrian llevar más tropas.

Por otra parte, las fuerzas iraquies no son nada despreciables. El diario sudafricano Daily Mail afirmaba ayer que el ejército de Bagdad ha sido bien abastecido con armas sudafricanas y casi con certeza las usa ahora en Kuwait. Según la información de varios expertos en armas, el productor sudafricano Armscor vendió cantidades masivas de artillería pesada al ejército iraqui en la década del 80. El mayor volumen de esas transacciones corresponde al cañón sudafricano G5, el sistema de artillería pesada más avanzado del mundo. Informes de prensa han hablado de un trueque de por lo menos cien G5 a cambio de petróleo por valor de mil millones de dólares.

EL POSTEÑO

- · Plebiscito: el espiral en la lista negra
- · "Los forros son un bajón"
- · 200 muertes anuales por intervenciones clandestinas



SI AL ABORTO, ¿Y QUÉ?

Exclusivo: la nueva novela de Miguel Bonasso Tom Wolfe/ Militantes tetrabrik/ Videastas/ Cyberspace/ Otra del "Paqui" Forese/ Groupies

Cuando se apaga la luz, se enciende El Porteño de agosto.

Las dos Alemanias aceleran el paso hacia la unificación

El premier germanooriental, Lothar de Maiziere, propuso adelantar las elecciones y la unificación a octubre y recibió el apoyo de Helmut Kohl. Rechazo de la oposición.

Con la propuesta de adelanlar las elecciones generales
y la reunificación alemana del 2 de
diciembre al 14 de octubre próximo,
la democracia cristiana que gobierna
a ambos lados del fenecido Muro de
Berlin volvió a poner en aprietos a
sus rivales socialdemócratas y a las
autoridades soviéticas. El premier
germanoriental Lothar de Maiziere
lanzó la idea de adelantar los comicios conjuntos y adujo "razones
económicas". Su par de Alemania
Federal, Helmut Kohl, aceptó inmediatamente, mientras las fuerzas
opositoras expresaron su rechazo
por razones políticas y constitucionales. Para sortear estos obstáculos, se podría provocar una disolución del Parlamento mediante un ardid constitucional. Por otra parte, la
comisión técnica bilateral aprobó el
tratado de unidad, que deberá ser
sometido al análisis parlamentario.
Entre otras cosas, designa a Berlín
como nueva capital y reduce el ejército a 370.000 hombres.

Lothar de Maiziere justificó la propuesta de adelantar las elecciones en una urgencia política y económica para concretar la unidad. Algunos observadores estimaron que la debacle económica provocada por la unificación monetaria, que obligó a la República Democrática Alemana

(RDA) a solicitar más apoyo financiero del previsto, es el motivo por el que el premier germanooriental quiere terminar cuanto antes con el proceso de fusión.

Para los juristas, el tema plantea un dilema. La Constitución de Alemania Federal (RFA) prevé que las elecciones del Parlamento (Bundestag) deben realizarse no antes de los 45 meses de la anterior, que se efectuó el 18 de febrero de 1987. En consecuencia, no se podría votar antes de noviembre de 1990. La modificación constitucional requiere una mayoría de los dos tercios, algo muy difícil de lograr. Otro mecanismo, que tiene posibilidades de convertirse en realidad, es un ardid ya utilizado por Kohl en 1982.

La coalición gubernamental —democristianos (CDU) y liberales (FDP)— rechazaria una moción de confianza al canciller y esto obligaria, según el artículo 68 de la Constitución a que el presidente de la RFA disuelva el Parlamento y convoque a nuevas elecciones. La moción de confianza seria ficticia, creada especialmente para la ocasión.

La iniciativa de De Maiziere fue rechazada en principio por el Partido Socialdemócrata (SPD) y tampoco cayó bien en la Unión Soviética. "Se trata para nosotros de un desarrollo bastante inesperado de los acontecimientos", declaró Yuri Gremitskikh, vocero de la cancillería de la URSS. Recordó que existe una agenda "cargada" de reuniones del grupo de "los 4 + 2" (EE.UU., URSS, Francia, Gran Bretaña como ganadores de la Segunda Guerra Mundial y las dos Alemanias) —una de ellas el 12 de setiembre—, además de la conferencia del Consejo de Seguridad y Cooperación Económica en Europa (CSCE) prevista para noviembre. En esos encuentros, precisamente, se debian ajustar detalles de la reunificación alemana.

En cuanto a la propuesta del tratado de unidad que fue aprobado por la comisión respectiva, además de designar a Berlin como capital del nuevo Estado alemán, divide al país en 16 distritos, fija en 370.000 los hombres en el ejército (50.000 del lado oriental) y establece un mínimo del 5 por ciento de votos para acceder al Parlamento, algo que perjudica a las pequeñas formaciones, entre ellas los ex comunistas de la RDA. El tratado fue calificado por el SPD y los verdes como "una maniobra y un engaño". En términos similares se refirió al tema el dirigente del socialismo democrático (ex comunistas de la RDA) Gregor Gysi.



El ministro del Interior de la RFA y el canciller de la RDA tras el pacto El tratado de unidad designa a Berlin como nueva capital.

PACTO YELTSIN-GORBACHOV

Los enemigos sean unidos

El presidente Mijail Gorbachov instituyó ayer formalmente, mediante decreto, el grupo de trabajo surgido del acuerdo que alcanzó con Boris Yeltsin para la introducción en el país de una economía de mercado. De esa manera, la alianza concertada entre los dos exponentes políticos más renombrados de la Unión Soviética quedó plenamente ratificada.

El cometido del grupo de trabajo es el de preparar, antes del 1º de setiembre, las lineas de un programa a nivel federal para la transformación radical de la desordenada economía del país. "La unión de fuerzas entre el presidente de la más grande de las repúblicas soviéticas —destaca Izvestia— permite ahora esperar el éxito de la realización del programa de reformas económicas."

El grupo de trabajo iniciará su actividad en los próximos dias. Forman parte del mismo, por ahora, trece personas, pero dicho número está destinado a crecer con la inclusión de los representantes de las repúblicas. Entre los miembros citados en el decreto presidencial están Stanislav Sciatalin, uno de los principales colaboradores de Gorbachov, que integra el consejo presidencial, el viceprimer ministro Leonid Abalkin, "padre" de la reforma económica de Gorbachov, y el conocido economista Nikolai Shmieliov, que propugna una radicalización de la reformaceonómica.

La actividad del grupo de trabajo fue puesta bajo el control directo de Gorbachov y Yeltsin. La alianza entre ambos, divididos durante mucho tiempo por antagonismos políticos y personales que hasta hace poco impedian toda posibilidad de diálogo, tiene implicancias que van más allá de la simple colaboración en el programa económico. "En efecto—pone de relieve el órgano gubernamental—, el programa es el primer paso hacia la integración entre el centro y las repúblicas que forman la unión".

Nuevo presidente

Arpad Goncz fue electo ayer presidente de la República Húngara por el Parlamento, según anunció el presidente de la asamblea nacional Gyorgy Szabad. Goncz, de 66 años, escritor, miembro de la Alianza de Demócratas Libres (SZDSZ-Liberal), principal partido de la oposición, era el único candidato a la presidencia. Su candidatura recogió 295 votos a favor y 13 en contra.

La elección de Goncz, que era presidente interino desde mayo pasado, se realiza tras la anulación del referéndum del domingo último sobre el modo de elección del jefe de Estado a raiz de la baja participación del electorado (menos del 14 por ciento). Su designación es el resultado de un acuerdo entre las dos mayores formaciones del Parlamento, el SZDSZ y el Foro Democrático (MDF), el partido gubernamental de Jozsef Antall ocupará el cargo durante cinco años.

rante cinco años.

Arpad Goncz es un simbolo de la oposición al comunismo. En 1958 fue condenado a prisión perpetua por su participación en el levantamiento popular de 1956, aplastado por los tanques soviéticos, y pasó seis años encarcelado. Nacido en Budapest en 1922, escritor, dramaturgo y traductor de literatura en lengua inglesa, es presidente de la Unión de Escritores Húngaros desde 1989.



INDEPENDIENTE, siete ve es CAMPEON de la COPA LIBERTADORES, er renta con sus máximas figuras a PEPEGANGA, SUB-CAMPEON de VENEZUELA! ¡EL DIABLO ROJO con toda su garra en la búsqueda de su octava COPA LIBERTADORES!

DIRECTO VIA SATELITE DESDE VENEZUELA

HOY 22.00



EN NOSOTROS Y EN USTED

POR LA COPA, CONTRA UNA TIENDA

Una ganga para Independiente

Independiente juega esta noche, a las 22, por la Copa, en Venezuela,contra el equipo de una cadena de ropa sport. Televisa Canal 11.

En el estadio Pueblo Nuevo de San Cristóbal, alli donde la selección argentina le ganó en el '85 a Venezuela por 3 a 2 en las eliminatorias del Mundial de México; alli donde Francovig le hizo a Islas un histórico gol de arco a arco, Independiente enfrentará hoy a Pepeganga Margarita de Venezuela abriendo su participación en la segunda fase de la Copa Libertadores de América. El partido, que comenzará a las 22 fora argentina será televisado en directo por Canal 11.

El plantel que conduce Jorge Solari está alojado desde anteayer en el pintoresco hotel El Tama, dónde el entrenador despejó ante el periodismo una de las dudas que tenia sobre

De la Peña juega la semifinal del Abierto de Austria

El tenista argentino Horacio de la Peña superó ayer su compromiso de cuartos de final en el torneo abierto de Austria —dotado con 375.000 dólares de premio— que se está jugando en Kitzbuhel y hoy disputará la semifinal con otro español, Emilio Sánchez Vicario. De la Peña derrotó a Bruguera (batido hace pocas semanas por Martin Jaite en la final de Gstad) en dos sets, por 6-4 y 6-1, mientras que su rival de hoy había doblegado al soviético Andrei Cherkasov por 6-1 y 6-4. La sorpresa de la jornada la brindó la derrota del primer preclasificado del torneo, el germano Boris Becker.

De la Peña no tuvo mayores inconvenientes para vencer a Bruguera. El argentino —radicado desde hace unos años en Miami— basó su juego en la potencia de sus envios, y el catalán no opuso mayor resistencia en el set definitivo, luego de emparejar el trámite en el parcial inicial. Ahora es el turno de enfrenja ra Sánchez Vicario, séptimo en el ranking mundial, que tampoco sufrió mucho en el paso a semifinales.

El resultado sorpresivo de ayer lo constituyó la victoria del checo Jan Novacek (número 37 del ranking) sobre Boris Becker, principal favorito a quedarse con el torneo, por 6-3 y 6-3. "Burn-Burn" arrancó bien el encuentro, colocándose 3-0 arriba, pero se cayó inmediatamente al perder seis tantos consecutivos. Al perder sei stantos consecutivos. Al perder su primer saque en el set complementario quedó sellada su eliminación. Novacek deberá jugar ahora con el local Horst Skoff, que también aportó lo suyo para señalar resultados inesperados. Skoff le ganó a su compatriota Thomas Muster—otro de los candidatos a quedarse con el Abierto— en apenas dos sets: 6-4 y 6-2 fue el score definitivo.

Al cierre de esta edición se estaban jugando los cuartos de final del Torneo Femenino de Montreal. Gabriela Sabatini enfrentaba a la niña prodigio Jennifer Capriati, mientras Steffi Graf hacia lo propio con la soviética Natalia Zvereva. Las hermanitas Maleeva también estaban tomando parte de estas instancias. Manuela estaba jugando con la francesa Nathalie Tauziat, mientras Katerina lo hacía con la japonesa Naoku Sawanatsu.

la conformación del equipo: "El arquero será Sergic Vargas", dijo Solari y, por lo ta ".to, el uruguayo Pereira irá al banco. El otro tema que aún debe resolver el técnico es el del trio de atacantes, aúnque lo más probable es que Correa quede afuera y jueguen Sallaberry, Osterrieth y Lob. El equipo será entonces el siguiente: Vargas; Marcelo Morales, Monzón, Delgado, Altamirano; Giusti, Bianco, Insúa; Sallaberry, Osterrieth y Lobo.

Sin Ricardo Bochini, quien no integró la delegación por no encontrarse en buen estado físico, y con un grupo de jugadores que reconoce estar "apenas en un 60 por ciento, muy duros por el trabajo de pretemporada", el equipo argentino con más tradición en esta clase de partidos enfrentará a un rival de escasa jerarquia.

Pepeganga es un equipo de la bellisima isla Margarita, que representa una cadena de locales de venta sport que en la Argentina se calificaria como berreta y alcanzó su clasificación para esta instancia con cuatro goles a favor y cinco en contra, producto de tres triunfos y otras tantas derrotas. Su técnico, el uruguayo Víctor Pignanelli, adhiere a una linea futbolistica que se basa en la cautela, la precaución y el contraataque "a ver qué pasa" para decirlo sin rodeos. Juegan con un libero, tres defensores en linea, un volante ubicado cerca de la linea de fondo y cuatro mediocampistas más, condenando a buscar la loteria de un pelotazo afortunado a un solo hombre: el brasileño Santana.

Pepeganga juega como local en el estadio Pueblo Nuevo de San Cristóbal, que fue escenario de un recordado partido de Independiente por la Copa Libertadores de América, contra el Deportivo Táchira, el 19 de julio de 1987 cuando el arquero uruguayo Daniel Francovig le hizo a las Islas un gol de arco a arco. Finalmente Deportivo Táchira ganó ese partido por 3 a 2. Luego Francovig fue transferido al Deportivo Armenio, aunque prácticamente no jugó.

que prácticamente no jugó.

La probable alineación de Pepeganga para esta noche es la siguiente:
Osnel García; Becerra, Montaner, Marcano, Arroyo; Carrero, Pérez, Cortes, Betancourt, Gómez, Santana. El árbitro del encuentro será el colombiano Armando Pérez Hoyos.



Esta noche, el equipo de Avellaneda juega contra el equipo de una tienda

SIETE PARTIDOS

Se larga el Nacional B

Con 5 equipos nuevos — Deportivo Morón, Laferrère, Atianta, Racing de Córdoba e Instituto— y con la renovada ilusión de conseguir un lugar en primera división, 16 de los 22 conjuntos participantes comenzarán este fin de semana una nueva edición del Nacional B de fútbol. Hoy se disputarán siete cotejos y māṇsna uno.

La fecha, primera de las 42 que

La fecha, primera de las 42 que tendrá el certamen, está incluida en la jugada número 872 del concurso de pronósticos deportivos que se completa con partidos de Primera B. Los siete encuentros que se jugarán esta tarde, a partir de las 15.30, son los siguientes: Tigre-Central Córdoba (PRODE 1), Colòn-Atlético Tucumán (4); Maijor-Defensa y Justicia (5); Laferrê-Talleres, en la cancha de Nueva Chicago (6); Atlanta-Douglas Haig (7) y Deportivo Morón-Villa Dalmine (8). Para ma-

ñana está previsto el partido entre San Martin de Tucumán y Racing de Córdoba (2).

Los partidos que debian sostener Belgrano-Almirante Brown, Deportivo Italiano-Banfield y Quilmes-Cipolletti fueron diferidos en razón de que Belgrano, Italiano y Quilmes protagonizaron los tramos finales del dodecagonal que ganó Lanús.

Ultima guinda de los ingleses

El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, tratará de tomarse revancha de la derrota que sufrió la semana pasada ante los ingleses en el test-match que se disputará esta tarde, a partir de las 15.30, en cancha de Vélez y que marcará el cierre de la gira del conjunto británico y la despedida de Rodolfo O'Reilly de la dirección técnica de la selección.

En el partido anterior, jugado en el mismo escenario, Los Pumas cayeron por 25 a 12 y mostraron un gran desorden táctico y fallas individuales, especialmente en el segundo tiempo.

De los 6 partidos disputados hasta el momento los ingleses ganaron 3 y perdieron los 3 restantes, ante Banco Nación, la selección de Buenos Aires y la selección de Cuyo.

A propósito de ingleses, el presidente de la Nación recibió ayer, en la Casa de Gobierno, a unos 20 perriodistas que acompañan a la selección de su país en la gira.

El doctor Menem comentó irónicamente acerca del test-match del sábado último: "Espero que este otro partido no lo jueguen tan bien". Los periodistas británicos coincidieron con el Presidente en que "los problemas políticos se suavizan en el campo de deportes".

Por Marcos González Cezer Barras bravas v carapintadas

Opinión

El pasado lunes 30, el ambiente deportivo y fundamentalmente el futbolero, se vio estremecido por la noticia que indicaba que un grupo de carapintada, encabezados por el ex mayor Jorge Eduardo Jándula se encuentra a cargo de la seguridad del Club Atlético River Plate. Los tentáculos de los carapintada en el fútbol tienen ramificaciones aún incientas.

En una soleada mañana de julio del año pasado, River venció a Deportivo Español por la 0 en cancha de Vélez, en partido válido por la Liguilla Pre Libertadores '89, La barra del club de Núñez desplegó una bandera con fondo blanco y letras azules que decia: "Creer, obedecer y combatir. El Turco es patria y pueblo. Seineldin es garantia".

El grupo contratado para controlar —paradójicamente— el accionar de la barra en las instalaciones del club, contó hasta hace unos meses con el apoyo de los cabecillas de la "pesada" de River, que luego de la derrota del oficialista Osvaldo Di Carlo en las elecciones de diciembre pasado, decidieron "colgar los botines".

En la calles de la Boca aún se comenta que hace unos años, un presunto carapintada aportaba su coche para guardar las banderas de la barra boquense.

"Nosotros fuimos la segunda hinchada que puso la bandera del Turco. La primera fue la de Boca. Después nuestro vinieron los de San Lorenzo y los de Tigre, que ahora la ponen siempre. Esta semana me encontré con los de Argentinos Juniors que seguro ponen la bandera este domingo y también con los de Deportivo Morón. A algunos de los chicos de las hinchadas yo los llevé a ver al Turco", expresó un hincha riverplatense, al periodista Ernesto Tenenbaum en el artículo publicado en la revista del tercer aniversario de Página/12 de junio de este año.

Consultado por el programa "Reporter", de la radio Rock & Pop, el presidente de River, Alfredo Dávicce dijo: "Si, es cierto", cuando se refirió a la contratación de Jándula. Varios diputados nacionales presentaron pedidos de informes "para esclarecer la situación del grupo de seguridad que está desempeñándose en el Club Atlético River Plate" Otros legisladores repudiaron esta insólita presencia en el club.

Pocos recuerdan que "Froilan Ruiz (alias Carpincho), pesado de la barra de Atlético Tucumán, acompañó al teniente coronel Angel León en el copamiento del Regimiento 19 durante la sublevación de un grupo de militares en enero pasado. Carpincho, ex guardaespaldas del general Luis Antonio Merlo durante el proceso, era conocido como "servicio" de inteligencia de la policia tucumana", según consignó el colega Ezequiel Fernández Moores en el desaparecido semanario El Periodista de Buenos Aires Nº 193.

El circo continúa y los carapintada siguen su trabajo, al igual que las barras bravas. "Nada es gratis" se escuchó en los pasillos del Monumental. Los dueños de la pelota hace tiempo que lo saben.

El Mundial de Básquetbol pide minuto para cambiar las reglas

El seleccionado de básquetbol de la Argentína jugará
hoy a las 19 con el similar de Grecia
en el estadio de la Fecor, en Córdoba, en el último partido preparatorio
del conjunto con miras al campeonato mundial que comienza el próximo miércoles. Argentina arribó
ayer por la mañana desde Carlos Paz
—donde está concentrada— al estadio para efectuar su habitual práctica y por la tarde participó de un
entrenamiento conjunto con el
equipo griego. Hoy al mediodia estarán en el centro de la ciudad de Córdoba para promocionar el torneo.

Mientras tanto en Buenos Aires, el Bureau Central de la FIBA decidirá el nombre de su nuevo presidente y las modificaciones a realizar a las reglas del juego. El australiano Alistair Ramsey o el americano George Killiam son los candidatos a reemplazar al francés Robert Busnell en la conducción del ente. Busnell y Boris Stankovic, secretario general de la FIBA, saludaron ayer al presidente Menem en la Casa de Gobierno, quien le dio la bienvenida oficial al torneo. Ayer arribó la delegación de Australia, y hoy lo harán las de Brasil, Italia, España y Yugoslavia.

Dentro de las modificaciones propuestas, la principal es disputar los partidos en cuatro tiempos de 12 minutos cada uno, para aquellas federaciones que lo soliciten, además de la obligatoriedad de lanzar tiros libres luego de una falta personal o la autorización para ingresar en la zona de lanzamientos en el momento en que el jugador suelte el balón.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

MUJERES. Faltaban dos días para la consulta popular sobre reforma de la Constitución bonaerense y en el programa
"La tarde de Julio Lagos" un panel de politicos se trenzaba en el asunto. Cordiales y distendidas, Irma Roy y Adelina de Viola apoyaban su Sí y su No en César Jaroslavsky y Néstor Vicente, respectivamente. Des-pués de los habituales pases de factura sobre lo de ahora, lo de hace 50 años y lo que debió ser pero no fue, el conductor pidió una reflexión final a cada uno y se disponía a decir hasta mañana cuando Adelina, ya ducha en quedarse con la última palabra, recordó con aire picaro que "desde chica mi mamá me aconsejó decir primero que no: para el sí siempre habría tiem-po...". "Muchos 'no' no debe haber dicho, porque tiene cinco hijos'', remató la diputada justicialista que, no por nada, antes que eso fue una experimentada actriz.

DOÑA LOLA, Idola, maestra total. Lola Flores, gitana y de-senfadada, voz'y figura de la España franquista, evasora de impuestos en la España socialista, pero sobre todo y después de todo, una artista. Y por eso no le pesaron los tantos años de su "Aniversario" (el que le feste-jaron en Miami y proyectó el jueves pasado Canal II) para mover el legendario cuerpo casi como en aquellos tiempos. Su hija Lolita, Julio Iglesias, el Puma Rodriguez, Rocio Jurado y Raphael la acompañaron al anto, pero sin duda la Faraon anduvo con sus luces en el ritmo flamenco hecho con el conjunto familiar y en ese tropicalísimo dúo con la cubana Celia Cruz. Pero Lola no podía ser tan con-vencional. Para sorpresa, escándalo o admiración, la señora salió con mini y campera de cuero, lo más metalera, a pasearse por el escenario con un "rap" para el recuerdo.

VENDO GALPON en 2 plantas - 152 m2 con baño y cocina Pie. Susini a 20 m. de Av. Warnes - u\$s 21.000 Tel. 72-8365 de 8 a 11.30 hs.

Brasil: la cultura con visa diplomática

Trescientos artistas e intelectuales brasileños pidieron "asilo cultural" en las embajadas, como forma de protesta.

Para protestar, también se puede ser creativo. Así lo demostraron trescientos artistas e intelectuales brasileños que pidieron "asilo cultural" en los consulados de Francia, Checoslovaquia y Uru-guay como símbolo de su rechazo a la política del gobierno de Collor de Mello que, según ellos, apunta a la destrucción cultural. La iniciativa no había tenido precedentes. Ni si-quiera en un país como la Argentina, donde los repetidos vendavales hiperinflacionarios parecen empecinados en matar de inanición los provectos culturales

En un documento dirigido al embajador francés en Brasil, Jean-François Guvrier, y cuyo contenido fue divulgado a la prensa, los manifestantes denunciaron "el desman-telamiento y la metódica destruc-ción" de todos los órganos que "intentaban estimular y crear condi-ciones para el desarrollo, en nuestro país, de las artes y ciencias, estudio, investigación y memoria".

Destacaron asimismo que nunca

Novedades para

El programa 1adial "Toda la vida", de la Asamblea Perma-nte por los Derechos Humanos (APDH) en Radio Municipal, cambió su horario. Desde mañana se emitirá los domingos de 19 a 20. En la misma emisora, los sábados de 12 a 13 el Grupo Editor Aique auspicia el programa "Caminos de tiza", conducido por Mirta Goldberg. Se promete reflexión e información sobre el sistema educativo. En lo que respecta a la FM de Municipal, Metro, anuncian que hoy a las 21 pondrá en el aire "El cono del silencio", con una larga entrevista a la joven poeta de la movida española

más crueles de la dictadura, un gobierno osó tanto desgobierno, tomó tantas medidas tan represivas y manifestó tan intenso y árido deseo de excluir la cultura, en todas sus formas y dimensiones, de la responsabi-

lidad del poder".

Entre los "asilados" figuraron el Entre los "asiados liguration et teatrólogo Augusto Boal, los can-tantes y compositores Chico Buar-que de Holanda, Aldir Blanc, Zeze Motta, Beth Carvalho, el sociologo Herbert de Souza, y el presidente del Sindicato de Escritores de Brasil,

Sindicato de Escritores de Brasil, Arthur José Poerner. Boal, uno de los lideres de esta manifestación y creador del "teatro del oprimido", afirmó que la elec-ción de los tres países de "asilo cul-tural" no fue fortuita.

Francia fue elegida porque "su gobierno es, en el mundo entero, aquel que meior comprendió la importancia de la cultura en el de-sarrollo humanístico de la ciudadanía y aquel que porcentualmente, respecto al presupuesto del Estado, mayores recursos y mayores cuida mayores recursos y mayores cuida-dos destina a las artes, ciencias, in-vestigación, en fin, a todos los sec-tores que hoy son estrangulados en Brasil'', según el texto del documento divulgado por los manifestantes.

Checoslovaquia, porque tiene co-mo presidente una expresión cultural del país: el dramaturgo y ex preso político Vaclav Havel, dijo Boal.

Uruguay, porque siempre fue un tradicional refugio de exiliados policicos brasileños y porque al restablecer la democracia permitió el retorno a su territorio de uno de los más significanticamente a tradela la filmatica por en en el control de la control de los más significanticamente actables la filmaticamente actables. nificativos grupos teatrales latino-americanos: El Galpón, añadió. Para Boal, la actitud hacia la cul-

tura del gobierno del presidente Fer-nando Collor de Mello es "un acto de venganza, mezquino e infantiloide", simplemente porque la ma-yoria de las entidades culturales del pais y los artistas, intelectuales y científicos, "no respaldaron su can-didatura a la presidencia de la re-



El plan económico generó la queja de la gente de la cultura.

"ATREVERSE"

Los trabajos y los días

"Yo sólo soy feliz cuando cumplo con mi deber" refle-xionaba con la expresión dura, la mandibula contraida y los grandes ojos tristes. Fue el último trabajo de Bárbara Mujica: el capítulo de "Atreverse" que Canal II emitió en su homenaje el jueves por la noche y que había sido grabado apenas unas horas antes de su muerte. Justo a ella le había tocado estar en la piel de esa hija manipuladora e incapaz de armar su propia vida, esa mujer dedi-cada durante años a cuidar a su madre inválida v a amargarle la vida a un padre que todavia quería sentirse joven, hacer una pareja, buscar una esperanza. "Ahora hay que cuidar a papá", repite la cuarentona sacrificada mientras intenta -por la violencia primero, por el soborno después— que esa "puta" más jo-ven que cualquiera de sus hijos aban-done al pobre viejo. Ese fue su último personaie: la antitesis de una mujer que ~ -como diría Vinicius-

vivió cada minuto "como si fuese el una muier que hizo de la libertad individual profesión y culto.

Varias veces repitió Bárbara Mujica, en esas dos horas, que se sentía vacía (y miraba quién sabe qué con sus grandes ojos oscuros) o que no podia ser feliz porque estaba de duelo. La muerte, en la obra, era su madre, otra pobre mujer que alguna vez había soñado conocer el mundo, pero que nunca se había movido de su casa porque "Dios quiso tenerla cerca", sin advertir que, finalmente, Dios estaba en todas partes.

Y el último suspiro era tan plácido como lo quiso Jacobo Langsner, autor de la pieza. Era una claridad que entraba por las persianas bajas para inundar la habitación de la en-ferma, eran los hijos cerca, era una sonrisa indulgente y amiga hacia ese marido que seguía peleando cada día, era el corazón que decía basta, va sin dolor alguno



UNA PELICULA PARA GUARDAR EN EL CORAZON

"Una historia capaz de demostrar que somos capaces de reirnos y llorar, sentados en un cine. To Aida Bortnik

"Un canto agudo de libertad. Tan rotunda, pal-pitante y conmovedora como LAS COSAS DEL QUERER." Claudio España - LA NACION

"Cita de honor con el gran cine".

"Con trazos certeros de humor y haliazgos estu-pendos, impacta en la sensibilidad del especta dor." SOMOS somos

"Una película para el aplauso". Jorge Carnevale NOTIGIAS

Carmen Maura

Fascinante, Arrolladora, Impresionante lucidez y frecuente humor. Saura logra su film más con-movedor desde la memorable LA PRIMA ANGE-LICA y lo consuma con dos intérpretes excepcio-nales: Carmen Maura y Andrés Pajares."

Néstor Tirri - CLARIN

"Conmovedora obra de cámara, que se propone emocionar y lo logra. Una banda sonora que hará lagrimear a más de uno." Maria Nuñes PAGINA 12

"Notable película que conmueve y atrapa al es-pectador desde la primera toma. Por Saura, por Carmen Maura, por el cine, no deje de ver AY,

1, CARMEL

CARLOS SAURA

SENSACIONAL EXITO

NORMANDIE · CAPITOL · SAVOY

HOY también TRASNOCHE

LOS CREDITOS DEL QUINTO CENTENARIO

¿Dónde hay un mango, viejo Borbón?

Los créditos probables para fes-tejar el Quinto Centenario de la llegada de los españoles a América -- "una suerte de nuevo El Dorado para la fantasía de nuestros países", como define el Comité Ejecutivo de la Comisión Nacional del Quinto Centenario— hacen que lluevan sobre la Subsecretaria de Cultura donde funciona el organismo espe-cial todo tipo de proyectos, veinti-siete de los cuales fueron presentados oficialmente hace dos meses ante la Sociedad Estatal Española Quinto Centenario, que los estudia en este momento.

Entre esos proyectos —explica un comunicado de la comisión, cuyo presidente es el subsecretario de Culpresidente es el subsecretario de Cul-tura nacional Julio Bárbaro; su secretaria es la directora general de Asuntos Culturales de la Cancilleria, Elsa Kelly; y sus miembros son, entre otros, el presidente del Fondo Nacional de las Artes, Oscar Sbarra Mitre; el director de la Biblioteca Nacional, José María Castiñeira de Dios; el subsecretario de Educación, Luis Antonio Barry; el secretario de Comunicaciones, Raúl Otero; el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, y el secreta-rio de Cultura municipal, Horacio Salas-se incluyen algunos llamados "singulares", aquellos que "por su envergadura económica y por sus posibilidades de desarrollo social o cultural revisten particular impor-

España festeja su conquista financiando proyectos en América. Aquí se presentaron 27: desde plazas hasta música v danza.

tancia para el país o para una región''. Proyectos que, desde luego, exigen mayores inversiones, que podrian ser cubiertas con una parte del crédito de quinientos millo-nes de dólares que España gestionó con el Banco Interamericano de De sarrollo (BID).

Hasta el momento, los proyectos singulares son seis, a saber: la ejecución en Rosario del Parque España, inaugurado en 1984 por el rey Juan Carlos durante su visita y financiado inicialmente por un subsidio del go-bierno español; el mejoramiento de la Avenida de Mayo, sede central de los actos conmemorativos de 1992, no sólo a través del lavado de cara de la arteria sino también del "progra-ma de desarrollo social y cultural que implica destugurizar —neologismo de la comisión dependiente de Cultura- muchas viviendas de la zona y mejorar la calidad de vida de sus habitantes"; la constitución de sus nautantes, la constitución de un circuito turistico en los Valles Calchaquies, con la restauración y recuperación del patrimonio histórico-cultural de las iglesias y lugares históricos que se extienden desde Salta hasta el norte de Córdoba,

según el asesoramiento técnico del Instituto de Cooperación Iberoame-ricana; un desprendimiento del punto anterior, el reciclaje de las ruinas jesuíticas de la provincia de Mi-siones, ejecución que no ven con mucho agrado las comunidades de la zona identificadas con la defensa del indigenismo; la creación de un centro cultural y científico dedicado a los estudios sobre inmigración —no sólo española— bautizado Hotel de Inmigrantes; y una serie de concursos de música y danza impul-sada por la Federación Internacional de Música Esperanza y auspi-ciada por la UNESCO. Existen, además de los singulares,

otros proyectos menores y una serie de actividades conmemorativas que ya comienzan a realizarse, entre ellas las Jornadas Argentinas de Musico-logía, el seminario "España: la cultura y las instituciones políticas latinoamericanas", las Jornadas de Historia Colonial y siglo XIX, el Torneo Hípi-co "Semana del Quinto Centenario del Descubrimiento de América" al que asistirá la infanta y amazona Elena de Borbón y Grecia, el taller sobre contribución de la pedagogía y la sociología de la educación a la transición y consolidación democrá-tica: los casos español y argentino, la exposición y muestra "Máscaras: sus

usos sociales y el fin del mundo", el lº Congreso Nacional para la Preserva-ción del Patrimonio Cultural, la muestra pictórica española de obras restauradas y la exposición de instrumentos musicales aborígenes argen-

El Comité Ejecutivo de la Comi-sión Nacional para el Quinto Centenario informó también que la Argenti-na tiene asignada una superficie cubierta de 1000 metros cuadrados, aumentada en casi un sesenta por ciento por la construcción de un semipiso, en la Exposición Universal Sevilla 1992. El espacio forma parte del Pabellón de las Américas, donde expondrán la mayoría de los países latinoamericanos

la UTPBA invita a los chicos del gremio a la fiesta del Dia del Niño. El grupo de teatro Bochinche presentará la obra El susto anda en la Luna, también teatro negro, sombras, títeres, payasos y zanquistas. Habrá regalos y golosinas para todos. El en-cuentro es hoy a las 15, en el salón Felipe Vallese de la CGT, Azopardo 802, 1° pi-

Página/12 en el Chaco ALFA Publicidad Integral Ant. Argentina 26 - 5° Of. 501 - Tel. 0722-29911 Resistencia



MARTA BRAIER Profesora en Letras 962-7553 Paraguay 2342 10º A



MIGUEL ANGEL GRO Taller de escritor 97-7783 923-8191 Independencia 4000 1º C



SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS

Juatro Vientos

UN ESPECTACULO PENSADO EXCLUSIVAMENTE PARA TODO PUBLICO MUSICA: CUATRO VIENTOS DIRECCION: JOSE (TOTI) GLUSMAN TEATRO SARMIENTO (Jardin Zoológica COMPLEJO E. SANTOS DISCEPOLO HOY ESTRENO

SEC. CULTURA MCBA HOY ESTREN'
SABADOS Y DOMINGOS 17 hs.
FUNCIONES ESPECIALES EN ESCUELAS 682-4312 774-9845

Por Magdalena Faillace *

Ni indios ni cipayos

N i indigenismo a rajatabla ni hispanismo a ultranza pueden, como visiones monolíticas, abarcar la conflictiva riqueza I V como visiones monoliticas, abarcar la conflictiva riqueza de esa nueva civilización, del espacio iberoamericano que tiene origen en 1492 y cuya historia, nutrida en la continuidad de las raíces culturales y de los conflictos sociopolíticos del pasado en el presente, todavía no ha sido escrita.

Cuando Martí, en 1893, nos incitaba a definir "quiénes somos y qué papel habremos de desempeñar" en el mundo que nos circunda, expresaba: "Ni el libro europeo, ni el libro yanquí, nos darán la clave del enigma histanoamericano!

darán la clave del enigma hispanoamericano".

En un continente donde el analfabetismo alcanza cifras En un continente donde el analfabetismo alcanza cifras pavorosas en algunos de nuestros países —22 por ciento en el poderoso Brasil; 14 por ciento en Perú; 5 por ciento en la Argentina—, donde la marginalidad crece al ritmo de la deuda externa, esto supone un conflicto latente frente al que tarde o temprano habrá de tomarse posición. "Hablar, en América latina—ha expresado Alejo Carpentier—, de la neutralidad de la cultura es un absurdo."

Creo, por esto mismo, que la dialectica sin sanua entre indigenistas e hispanistas, a menudo presente en las discusiones acerca de nuestra identidad en el seno de nuestros partidos populares, desplaza erróneamente el eje de una polaridad cultural que, desde la objetividad más elemental, no puede enfrentar a la Creo, por esto mismo, que la dialéctica sin salida entre Argentina o a ningún otro país de Hispanoamérica con España.

Frente a la metodologia con que la colonización anglosajona se impuso en el norte de América sore las razas aborigenes, la épica de España desde el imperio azteca hasta este extremo sur, con los documentados excesos con las contradiciones servicios. documentados excesos, con las contradicciones que esta empresa quijotesca y rapiñadora entrañó, con la violencia implicita en todo hecho de mestizaje, se trascendió en una síntesis expresiva del proceso de transculturación.

¿No estaremos, con una ingenuidad imperdonable para los siglos que han pasado y la sangre que se ha invertido en tanto sueño de liberación, dejándonos seducir por los espejitos de colores de tanta discusión sobre la inconciliable antinomia españoles-indígenas? ¿No nos estarán desplazando sutilmente el eje de nuestra verdadera alteridad con el modelo anglosajón?

alteridad con el modeio angiosajon?

Si España, superada su crisis, ha podido recuperarse y repensarse
y recrear su identidad de cara a la Comunidad Europea a la que se
incorporará en 1992, su fuerza en ella reside, en buena medida, en
la preservación del perfil de una identidad cultural común con la Argentina.

En esta década del '90 inaugurada por la caída de los muros —el del Este, el de los Pirineos— también sabemos que el Atlántico y el Ecuador ponen distancias y no se caerán del mapa. España -no la imperial de Carlos V, sí la floreciente de Felipe González la más próxima a la Argentina en el lejano Norte, hermana en lengua e identidad, tal vez pueda ser la llave para que la Comunidad Europea entienda "que el Sur también existe".

Integrante de la Comisión Argentina del V Centenario

CHRIS MENGES, DOBLE GANADOR DEL OSCAR POR "LOS GRITOS DEL ILENCIO" Y "LA MISION" LLEGA EL ACONTECIMIENTO DE LA DECADA. Una madre, su hija, africa, una historia de amor y triunfo!! BARBARA HERSHEY LA ESTRELLA DE "HANNAH Y SUS HERMANAS"

UN MUNDO APARTE GANADORA DEL GRAN PREMIO FESTIVAL DE CANNES

DECLARARON ETTORE SCOLA Y NASTASSIA KINSKY AL ENTREGAR EL GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE CANNES

"ESTE FILM ES UN MILAGRO. PELICULAS COMO ESTA PUEDEN CAMBIAR LAS COSAS EN EL MUNDO Y ENSEÑARNOS QUE LA UNICA AVENTURA ES EL AMOR".

GRAN EXITO MAXI - PATIO BULLRICH - GENERAL



GRAN 8 (La Plata) - GRAN MAR (Mar del Plata) HOY también TRASNOCHE



STOPPARD. Aprovechando los bajos costos, el guionista y dramaturgo Tom Stoppard se animó a filmar él mismo en Yu-goslavia una versión de su propia obra teatral Rosencrantz y Guildenstern han muerto, con Richard Dreyfuss y Gary Old-man (el de Sid y Nancy) en los papeles centrales.

PINTER. Otro dramaturgo en acción. Después de haber adaptado para Volker Schlöndorff la novela The Handmaid's Ta-le, de Margaret Atwood (film que protagonizaron Robert Du-vall y Faye Dunaway), el inglés Harold Pinter escribió para Paul Schrader el guión de The Comfort of Strangers, que se filmó en escenarios naturales de Roma y Venecía.

ANAIS. Aspiraciones no le fal-tan. Después de habérsele ani-mado a *La insoportable leve*dad del ser de Kundera, el direc tor norteamericano Philip Kaufman se fue a Paris, donde se dedico a filmar Henry y June, una adaptación de los diarios

eróticos de Anaïs Nin.

NOIR. El director inglés Stephen Frears (Ropa limpia... negocios sucios, Relaciones pelierosas) ha vuelto a filmar, esta vez con producción a cargo de Martin Scorsese, nada menos. Se trata de *The Grifters*, un *film* noir basado en la novela homónima de Jim Thompson, el autor de 1280 almas, quizás el escritor más brutal de la literatura policial norteamericana

Con la música a otro edificio

Para estar a tono con los tiempos de austeridad, el Sindicato de Músicos venderá su suntuosa sede. Hola crisis.

En una asamblea del Sindicato Argentino de Músicos (SA-DEM) se resolvió hace algunos meses vender el suntuoso edificio que donó Eva Perón para la entidad. La diferencia de dinero que resulte de la venta de la casa de Paraguay 1162 y la compra de una nueva sede más chica podria invertirse en una serie de provectos que incluven la instalación de un canal de televisión, un auditorio, un estudio de grabación y una farmacia con proveeduría para todos los gremios artísticos. Otra asamblea que se llevará a cabo el próximo 15 de agosto resolverá si se acepta una oferta concreta para vender el edificio

La decisión de cambiar la sede ac tual del sindicato evidencia que las condiciones de trabajo de un músico hoy son muy diferentes a las de 1945, cuando las actividades gremiales empezaron a manejarse desde la casona de la calle Paraguay. Entonces un profesional casi siempre trabajaba para tal o cual orquesta. En el '46 se filmaban en la Argentina cientos de películas con grandes formaciones instrumentales. En Estados Unidos noventa millones de personas iban todas las semanas al cine.

Hoy el músico casi siempre genera su propio espacio. Trabajar para otro ya no es tan común como andar

en "Hasta que la suerte nos separe" PREMIER • Corrientes 1565 Tel.: 46-2113 • LOC. EN VENTA

SEGURAMENTE USTED TAMBIEN

GANADORA DE LA ALEGRIA

DEL PUBLICO

605.575

PERSONAS SALIERON CANTANDO

(PREGUNTELE A QUIEN YA LA VIO)

con un casete bajo el brazo en busca de algún pub donde tocar. De los 24.000 afiliados de Capital y Gran Buenos Aires — área del SADEM— sólo trabajan 500 músicos. La mayoría vive de dar clases. Los integrantes del consejo directivo del sindicato se dieron cuenta de que la sede gremial era demasiado opulenta para una sociedad de artistas pobres. Comprobaron que se usa un treinta por ciento del edificio, con un promedio de 56 metros cuadrados por

Los proyectos que surjan a partir de la venta de la sede servirán para cubrir las necesidades actuales de los músicos. Una de las más importan-

Edificio del Sindicato de Músicos: digno de otros tiempos.

Con lo recaudado por su venta se piensa hasta en un minicanal

tes se refiere a la difusión y contempla el emplazamiento de una planta emisora de televisión con un alcance de cincuenta cuadras. Me diante un convenio la Facultad de Ciencias Sociales de Lomas de Zamora facilitará un estudio para editar los programas, que contendrán principalmente presentaciones de grupos musicales.

El costo de la planta emisora es de cuatro mil dólares. Todavía no se definió si serán pagados por el sindica-to o se reunirán a través de una cooperativa, procedimiento que facilitaría la continuidad del canal al mar gen de las autoridades de turno en el SADEM.

Otros emprendimientos que dependen de la venta del edificio incluyen la instalación de salas de ensayo, la ampliación de una escuela de música y la informatización del sindica

Marcelo Kaplan, Roberto Schim-kus y Ricardo Fragoso, tres de los integrantes del consejo directivo, convocan a quienes, afiliados o no, deseen aportar ideas sobre estos proyectos que —aclaran— no forman parte de ninguna melodía de racionalización en presupuestos artísticos sino, muy por el contrario, alientan nuevas inversiones para fa-vorecer el trabajo del músico en épocas de vacas flacas.

FESTIVAL LATINO EN NUEVA YORK

García Márquez a la española

PAIS
de Madrid

(Por Joan
de Sagarra,
desde Nueva de Madrid

York) El es-

reno mundial en el Public Theater de Nueva York de Crónica de una muerte anunciada, adaptación te-atral de la novela de Gabriel García Márquez, realizada y dirigida por Salvador Tavora e interpretada por

BABILONIA

LA PISTA 4

"JUEGOS DE PISTA"

SABADO / DOMINGO 17 HS

La Cuadra de Sevilla, inauguró anoche la 14º edición del Festival Latino de Nueva York, que finalizara el 31 de este mes.

El Festival Latino de Nueva York surgió en 1976 por iniciativa de Oscar Ciccone, actor y director argenti-no, y de su esposa, Cecilia Vega, sal-vadoreña, ambos residentes en Nueva York, quienes se pusieron en contacto en 1984 con el director y productor neoyorquino Joseph Papp ("el rey del teatro", como se lo conoce en Broadway), que produce desde entonces el festival, enmarca-do dentro de las actividades del New York Shakespeare Festival, el de ma-yor prestigio en Estados Unidos, creado por Papp en 1954.

El festival abarca el teatro, la danza, la música, el cine y la televisión. En cuanto al término latino, el festival engloba en el mismo produc-ciones en lengua española, italiana, portuguesa e inglesa, provenientes de España o de países sudamericanos de habla española, de Italia, de Portugal, de Brasil y de colectividades lati-nas residentes en Estados Unidos y que se expresan en lengua inglesa. El festi-val se desarrolla en las seis aulas del Public Theater y en el teatro Delacorte de Central Park, con un aforo de 2000 localidades. En cuanto al cine (150 films en el programa de este año), se exhibe en dos salas del nuevo Wordwilde Cineplex Odeon, en Broad

La presencia española en el Festival Latino ha sido, en lo que al teatro se refiere, más bien escasa. El primer sereitere, mas ben escasa. El primer espectáculo, Teledeum, de Els Joglars, se presenta en 1984, espectáculo al que se suma aquel mismo año Cumbre flamenca, producción del Ministerio de Cultura y que viene a ser una contrapartida de la cantidad que el ministerio abona por el desplazamiento del espectáculo de Els Joglars. La Cuadra de Sevilla, con Las bacantes, en 1988, y La Zarabanda de Jerez de la Frontera, con María Meneo, son los otros dos es pectáculos españoles que han pasa-do por el Festival Latino.

En cuanto a la edición de este año, además del estreno mundial de Crónica de una muerte anunciada, la representación española está integrada por cinco films que compi-ten con producciones de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, México, Portugal, Estados Unidos y Vene-zuela por la obtención de la Mano de Bronce, el galardón que otorga el festival a través de un jurado internacional que preside el director chileno Miguel Littin y del que forma parte este año el actor Francisco Ra-bal. Los films españoles son: Baton Rouge, de Rafael Monleon: El haile del pato, de Manuel Iborra; Esquilache, de Josefina Molina; La leyenda del cura de Bargota, de Pedro Olea, y Si te dicen que caí, de Vicente

ULTIMA FUNCION ANTES DE SU PARTIDA AL FESTIVAL DE CARACAS GUARDIA VIEJA 3360 862-0683

BABILONIA

SABADO 22.30

BABILONIA JAZZ "MONOS CON NAVAJAS"

RIVERO Y GONZALEZ 01.00

DUNA Y LAS HERMANAS NERVIO" ROCK Y HUMOR

GUARDIA VIEJA 3360 862.0683

GANADORA DEL FESTIVAL DE CANNES sexo, mentiras v video

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos

Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957 821-1543

eves a sábados deede las 21 hs Domingos deede las 19 hs.



SHAMS Federico Lacro Tel. 981-7069 Localidades en VI Capacidad Limita

El best seller de la pedagoga

Adriana Puiggrós acaba de publicar su décimo libro que, en un mes y medio, agotó los 12.000 ejemplares de tirada. Se trata de Imaginación y crisis en la educación latinoamericana, coeditado por Alianza Editorial y la Secretaría de Educación Pública de México. Pero el número once ya está en prensa, con el título de Sujetos, disciplina y currículum en el origen de la escuela argentina. Es el primer tomo de la serie Historia de la Educación Argentina, realizado por un equipo de investigadores bajo la dirección de Puiggrós y que editará Galerna.

Saltimbanquis, todavía

SALTIMBANQUIS, de S. Bardotti y L. Enfiquez. Adaptación y traducción: C. Pianessi. Dirección: Mario Martinez y Roberto Palandri. Sábados y domingos a las 16. Teatro de las Provincias, Cór-

(Por Hinde Pomeranies) El teatro para chicos tiene también, como el resto de los géneros artisti-cos, sus objetos de culto. Saltimban-quis, la pieza de Bardotti y Enríquez, sigue hoy, diez años después del estreno, transitando los escenarios

orteños, para beneplácito de padres y párvulos por igual. "La obra —cuenta Roberto Pa-landri, uno de los directores— es una adaptación bastante libre de un cuento de los hermanos Grimm, en el que los animales se rebelan contra sus amos por el trato que reciben y deciden irse juntos a buscar nuevos horizontes. Es la vieja (no por eso gastada) idea de que la unión hace la fuerza."

Consultado acerca de la supuesta existencia de una estética infantil, Mario Martínez, el otro director de la pieza y autor de la coreografía, reflexionó: "Creo que debido al tratamiento para con los chicos y el no dejarse tentar por el aniñamiento, Saltimbanquis marcó un hito' Ambos destacaron su lucha constante en contra de "los diminutivos, tentación a que somos tan proclives los adultos en el tratamiento con chicos' a la vez que realzaron ''la presencia de chicos en el escena-rio en un rol protagónico'' como otro de los atractivos.

En cuanto a la vigencia de la obra,

Palandri entiende que la historia de los animales es una excusa y habla

VIDEOFILMACIONES

Fiestas, casamientos, bautismos. cumpleaños VHS y Super VHS Sistema PAL

Tel.: 92-6300

de, por lo menos, tres niveles de lec-tura. "La del cuento, tal como se lo presentamos. Una segunda: esto mismo puede pasarles a los hombres. y una tercera: también puede pasarles a los niños".

Visto como fenómeno que excedería los límites estrictamente artísti-cos, los directores afirman que "inevitablemente es como si todo el mun-do —actores y público— quedara ligado afectivamente a Saltimbanquis. En cuanto al futuro, Palandri confirmó que acaba de renovar los derechos de la obra por cinco años más, de lo que se desprende que habrá Saltimbanquis para rato.

En lo inmediato seguirán presentándose los sábados y domingos del mes de agosto en el Teatro de las Provincias. "Paradójicamente —afir-man— siendo éste un teatro munici-

pal, tenemos sin embargo mayores posibilidades técnicas: luces, micrófonos, etc. En algunos teatros privados, hemos tenido, inclusive, que hacer play-back". Por otra parte, está casi confirmada la continuidad de esta temporada en la sala Sarmiento del Jardin Zoológico, a partir de se-



RELATOS QUE NOS RELATAN

TALLER EN EL I.F.T.

TRABAJOS EN GRUPOS OPERATIVOS
A PHITIPI DE LA CREACON LITERATIVOS
TECNICAS: LUDICAS, PLASTICAS,
LITERARIAS, DRAMATICAS etc., etc.
MIEROCLES DE 19 a 22 hs.
REUNION INFORNATIVA 8/8 (19 hs.)
TFATRO IFT (Bouldon'S MI. Mer 54/8) TEATRO IFT (Boulogne Sur Mer 549) DURACION DEL CURSO 15 de AGOSTO a DICIEMBRE 1990 NFORMES AL 797-1285 943-0531 790-2676



Profesora: ANTOINETTE SAN MARTIN

Agosto-Septiembre

CHARCAS 2889 (1425) Cap. Fed. Tel. 821-1579

EL ENIGMA PROFESION SE OPERO CIRUJANO DEL CIRUJANO Por O. J. Lagioia Benjamin Ezequiel Leonel Libertad Valeria Lamadrid Mancini Mariño Reynoso







TONOS DEL VERDE

	S	V	M	S	E	C	0	R	I	T
	C	A	L	D	M	F	S	R	M	Y
	D	I	F	T	D	Z	C	H	0	F
į	Y	Н	C	A	N	0	U	I	C	L
	A	P	R	Q	R	v	R	T	N	0
	S	D	Y	Α	Q	I	0	В	0	Y
	N	L	L	C	M,	P	R	A	S	A
ı	T	C	P	A	N	Α	U	0	M	R
	Α	L	0	Y	R	Q	K	T	E	S
ı	0	N	Α	E	S	E	V	A	L	P
	U	M	P	R	T	1	M	E	Z	F
ı	S	Y	Н	S	M	Α	P	S	A	E
	0	A	D	M	R	S	D	E	E	S

Varvará

Rusto Cuello

Frente Mentón W Nariz

DE TODO Y PARA TODOS ¡UNA LOCURA! QuiJoTe

La revista guincenal de pasatiempos.





10.00

ATC - LATINOAMERICANO 11.00

- ATC - DINAMICA RURAL 12.00

ATC - CRISOL 9 - CREASE - CREASE O NO - TELEMATCH - LOS WITTYS. Programa

13.00

EL CLUB DE LOS ELEGIDOS GENTE DE MI PAIS

EL JUEGO DE LOS MATRIMONIO

MATRIMONIOS
SABADOS DE SUPER
ACCION. Hoy: "Las
cintas Norliss", "La
fortaleza", "Entrenado
para matar" y "Buscado
por dos Estados"
TELESHOW 13. Interés
cenegral

14.00

- 2 - EL CLUB DE LOS

NUESTROS HIJOS 9 - NUEVO CICLO.

- SABADOS MUSICALES 15.00

CICLO DE CINE ARGENTINO. Hov

DE SEMANA. ATC - SUPER CINE How

"Horax la patrulla suicida", "Max Dean" y "Un vagabundo en la puerta" 18.30

2 - REVISTA SEMANAL

19.00 2 - HORA MUSICAL LATINA
LA MOVIDA DEL '90
ROCK IN TV

9 - TODO AL NUEVE 20.00

- EL BIG BANG - EL GRAN DEBUT EL DEPORTE Y EL HOMBRE

20.30 11 - HOY ESTAMOS DE

21.00 . 2 . GENTE DE BUENOS AIRES

EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

- EL CONTRA

- 13 -HUNTER. Serie policial

22.00

- 2 - ESCUADRON

ESPECIAL FUNCION PRIVADA Hoy: "El asesino : rostro" (Verdad

prohibida)
FINALISIMA
COPA LIBERTADORES
DE AMERICA.

Venezuela MATRIMONIOS Y ALGO MAS

23.00

2 - CABALLOS ARGENTINOS

23.30 9 - DESDE EL RING

24.00 - LA COMUNIDAD S.A.

2 LOS PROFESIONALES WZ DE LUNA. Serie EL SHOW DE LOS CLIOS. Proyección de

publicitarios 1.00 AGENDA

DIPLOMATICA

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

16.00 HOMBRES DE LA HISTORIA Documental 17.00 CONCIERTO

18.00 UN LUGAR PARA VIVIR. 19.00 UN VIAJE DE AVÊNTURA, Documental 20.00 MAGDALENA Y LA

CIUDAD
EL MUNDO DE
NATIONAL
GEOGRAPHIC
OPERA
MAGDALENA Y LA

CIUDAD

1.30 UN VIAJE A LA AVENTURA

CV 5 FILMS

LOS FILMS
11.00 EL CANAL DE LA MUJER
19.00 CAZA SUBMARINA. Serie
19.30 CAMINO AL CIELO. Serie
29.30 UN BESO ANTES DE
MORIR. Drama
21.30 EN LA DIBENSION
DESCONOCIDA
22.00 PLATEA DEL SABADO.
How "Billshipader al dition."

23.45 SEGUNDA SECCION.

01.30 "Grizzly". Suspenso CV 6 CNN **ESTADOS UNIDOS** Emite entre las 12.00 y las 03.00

CV 15 CABLEMAGICO 16.00 ALF. Serie infantil 16.30 EL RETORNO DEL JEDI 18.30 CARLITOS CHAPLIN.

CV 16 - ESPN - EE.UU

Emite entre las 12.00 y la 1.00 CV - 17 CVSPORTS

Emite de 21.00 a 2.00 CV 18 ECO MEXICO

Emite de 12.00 a 1.00 CV 19 TVE ESPAÑA

Emite de 13.00 a 24 horas CV 20 CINEVISION

14.00 SABADO DE ORO UNIVERSAL. Proyección de un largometraje a designar. Repite a las 16, 18, 20, 22 y

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 CVCLIPS 21.00 IN CONCERT

22.00 SPECIAL 21 0.00 SHOW 21 1.00 IN CONCERT

2.00 SPECIAL 21 CV 24 MANCHETE -BRASIL

16.00 MILK SHAKE 18.30 COPA RIO

20.30 JORNAL DA MANCHETE

22.30 SALA VIP 23.30 SESAO EXTRA

CV 26 TVN CHILE 13.00 CLIPS CLUB 14.00 TELENOVELA

15.00 TARDE EN SERIE 20.00 LA MASCOTA 20.20 TV NOTICIAS

21.10 TUTIEMPO

CV 28 RAI - ITALIA 20.00 LA MILLE BOLLE BLUE SABATO DELLO

ZECCHINO 22.00 LE MILLE BOLLE BLUE

22.30 TELEGIORNALE 23.00 SABATO DELLO ZECCHINO

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

11.00 ESPECIAL DEPORTIVO 12.00 A TODO MOTOR 13.00 POLO 14.00 RUGBY EN VCC

18.00 DEPORTE
18.00 DEPORTE
18.00 DEPORTE
INTERNACIONAL
19.00 POLO

20.00 RUGBY EN VCC 21.30 PURA SANGRE 22.30 EL DEPORTE AL

MILIMETRO

0.00 A TODO MOTOR 5 PREMIER

16.00 ASESINOS DEL KILIMANJARO, Aver

18.00 IMPACTO FINAL. 20.00 MI ARDIENTE TIMIDEZ. 22.00 UN HOMBRE Y UNA

MUJER, Drama SUSURROS EN TUS

0.00 SUSURROS ES 1 SO OIDOS, Drama 1.30 COCOON, Ciencia ficción

16 E.S.P.N. Emite entre las 12.00 y las 2.00 19 CABLESHOW

13.00 LOS TREINTA Y NUEVE ESCALONES, Suc

14.00 LA MINISERIE DEL SABADO 17.00 LOS HECHICEROS DE LA

GUERRA. Dibujos 18.00 CUENTOS POPULARES

18.00 CUENTOS POPULARES
EUROPEOS
19.00 LA MINISERIE DEL
SABADO
21.00 TEATRO DEL MISTERIO
DE AGATHA CHRISTIE
22.00 EL NOVATO. Espionaje
0.00 CUNA DE HEROES.

22 CABLEPLATEA 15.00 COLECCION, Hoy: "Desde la terraza". Repite a las 0.00

17.00 VIAJE A TRAVES DEL

SISTEMA SOLAR
17.30 EL ARCA DE NOE
18.00 MUNDO SECRETO

BALLET 21.30 LOS DESASTRES DE LA GUERRA, Miniserie 22.30 SOMOS ASI, Periodistico







ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A hs.: Roger Rabbit en la montaña russ (Corto, Duración: 8 minutos), y Dick Tracy, S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: Extermineitors II. (La venganza del dragón), con linicio Disi y Guillermo Francella. S/R

AMBASSADOR Lavalle 777-Tel -9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.:

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13:30, 16:40, 19:50 y 23 hs.: Kidboxer (El dragón invencible); a las 15:05, 18:15 y 21:25 hs.: El gran maestro. P/13. Sáb, trasn.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. 1.: 49-2069/ 0518. Domingo. A las 16 :: Faivel, un cuento americano, de wen Spielberg. S/R.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: Matador, de P.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. Simplemente la dulzura de mejor cine infantil. A las 14, 15.20 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 16.50 hs.): Piepequeño en busca del va lle encantado. (En castellano). S/R.

322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23:20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs: Un ragazzo di Calabria. S/R. Sáb. trasn.

: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 La insoportable levedad del ser.

ATLAS SANTA FE II Santa Se 2015 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18 y 23.15 hs.: Cuando Harry co Sally, P/13. Sab. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES.

Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 hs.: Experiencias pro-hibidasy Ayudantes sexuales. P/18. Sólo para adultos. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: Plataforma del infiermo; a las 13, 16.10, 19.25 y 22.45 hs.: Los chaca-

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel. 812-2379. A las 14-20, 16-20, 18-35 20.50 y 23.10 hs.; ¡Ay, Carmela!. P/13

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe na 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20,40 y 23 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa. (Corto du-ración 8 minutos) y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn

CENTRO CULTURAL S.E.C. Barto-lomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. A las 19 lomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. A la hs.: Darse cuenta. Dir.: Alejandro ria, con Luis Brandoni y Dora Ba CINEMATECA ARGENTINA (He

Ciclo "Notables realizadores". A las 16, 18, 20 y 22 hs.: La rosa púrpura del Cairo, de Woody Allen, con Mía Fa-rrow, Jeff Daniels y Danny Aiello.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.:

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 17, 19.30 y 22 hs.: Tel.: 35-7934. A las 17, 17,307 2018... 2001 Odisea del espacio (1968), de S. Kubrick, S/R. Platea: 本 6000. Socios

gratis. CONCORDE, Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel. obrasmas. Av. Crieb: "Poqueñas y grandes obras maestras". A las 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.: La armada Brancaleone, de Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, Socios del cine Club Núcleo, est. y jub. #, 9000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel:: 396-3606. Pais cerrado teatro abierto. Dir.: Arturo Balassa, con de-bate de importantes personalidades.

PL: # 12.000. Est. y jub. # 8000. So-

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14-20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: El oso (En castellano). S/R. Séls. trace.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: Dos pójaros a tiro. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 9.00, 21.10 y 23.10 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sab. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel. hs.: Conduciendo a Miss Daisy. (Ga-nadora del Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.30, 20.30 y 22.50 hs.: Los fabulosos Baker Boys. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 396-3300. A. las 13.30, 15.50, 18.10 20.30 y 22.50 hs.: Siempre, con Ri-chard Dreyfus y H. Hunter. S/R. Sāb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. (Jueves a domingo solamente: 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs., domingo también 22 hs.); Entre tinieblas. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Sueños, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefac-

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20

IGUACU. Lavalle 940, Tel. 391-9931.
Alasi 33.0, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20
y 23.10 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragón), S. R. Sab. trasn.
I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.:
542-7627. A las 21 hs.: El movimiento falso, de Wim Wenders y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA, Avenida de Mayo 1225. Tel Martes 13 (7° parte); a las 15.15, 18.50 y 22.25 hs.: Lluvia negra. P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Revancha. P/16. Sab. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. La sociedad de los poetas muertos, con Robin Williams Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Escenas de la lucha de sexos en Beverty Hills. P/18. Sáb.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel. 40-5017. A las 14.10, 15.35, 17, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: Sopa de ganso, con los hermanos Marx. S/R. Sáb.

Trash.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 lis.: Katy, fa oruga; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 lis.: Los ositos carriñosos en el mundo de las maravillas. S/R. En castellano.

5/K. En casettano.

10S ANGELES II. Corrientes 1770.

7al.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Roger Rabbit, en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos), y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Un mundo aparte. S/R. Sáb.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59 Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20

8.40, 20.50 y 23 hs.: Sexo, mentiras y ideo. P/16. Sáb. trasn. METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine. P/13. Sab.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219.

A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine. P/13. Sab.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Sospecha mortal. P/16. Såb.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Sueños. S/R. Sáb. trasn. MINICINE S.O.C. Viamonte 2045 MINICINE SUC. Viamonic 2045. Tel: 45-059. A las 15.30,17.50,20.10 y 22.30 hs., domingo: 16.50, 19.10 y 21.30 hs.): El amor es un eterno vaga-bundo, de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. S/R. Pl.: ★ 10.000. Jub. y pens. 50% desc. MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-

lle 750, Tel.: 393-6478, (Galeria Colle 790. fel.: 393-6478. (Calena Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: 2Ay, Carmelal. P/13.

OCEAN. Lavalle 739, Tel.: 322-1515

PARAMOUNT. Lavaile 845. Tel. 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20. 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: A sangre y fuego. P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.: Un mundo aparte. S/R. Sáb.

PATIO RULL RICH II. Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 15.30, 18, 23 hs.: Siempre, S/R. Sáb. tra

PEOUEÑO TEATRO. Bmé Mitn 1259, Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: Los placeres de la Cicciolina y El diablo en la sta. Jones (2ª parte). P/18. (Domin-

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20 y 18.10 hs. (Sabado y domingo tambien: 14.30 hs.: Todos los perros van al cieto. (En castellano). S/R.

PREMIER IL Corrientes 1565. Tel.: PREMIER II. Cornentes 1565. Jel.: 46-2113. A las 14.15, 16.30 y 18.20 hs.: Los divertidos ladrones del tiempo. (En castellano). Dir.: Johannes Schaaf, con J. Huston y R. Bockel. S/R. Noche: 20.30 y 22.40 hs.: El joven Toscanini, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: F. Zeffirelli

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.: Las cosas del querer, con Angela Molina y Antonio Banderas.

SALA ADULTO, Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a Ch.: Enfermeras del se-xo y La ciudad de los pecados. P/18,

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Todos los perros van al cielo. (En castellano). S/R.

castellano), S/R.
SUIPACHA, Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13:30, 15:10 y 16:50 hs. Los pequeños karatekas; a las 18.30 20.40 y 22.45 hs.: La guerra de los Ro

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: El fantasmo la ópera. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

REIGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. El oso, (En caste-R. Sáb. trasn.

BELIGRANO L. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Viernes y sab. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: Dos pajaros a

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Revancha. P/18. Viernes y sab. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: Los pequeños karatecas (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAL PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 18.40 y 22,10 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702 Tel.; 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Jesús de Montreal. P/16. Sáb.

Tel.: 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Un mundo aparte. S/R. Sáb.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: Las cosas del querer, a las 16.50 y 20.30 hs.: Como salir de perdedor.



ESTA MUERTO ESTA MORIBU! DO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN

48-8011.

Sala Martin Coronado

Ballet contemporáneo del TEMCSM, dingido por Oscar Araiz y Doris Petroni, presentando el Frore Programa de la temporada 1990 integrado por tres coreografías de Maurico Wainton: Debajo del ovide (Missa de Phillip Glass), Cuatro Junies para Jophin (Missica de Jianis Jophin y Desde Jejos (Missica de Wim Martens), Jueves y viernes: 21 30 hs., sabado 22 hs., domingo: 0.230 hs. Platea y pullman. ★ 10.000 (Jueves), Platea: ★ 20.000, Pullman. ★ 10.000 (Jueves), Platea: ★ 20.000, Pullman. ★ 10.000 (Jueves), Platea anticipación.

1.a increbib historia de un tacado, de Claudio Hochman, inspirada en "El Javano" y "El médicio a palos" de Mo-avano" y "El médicio a palos" y "El médicio" y "El

Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Mo-lière. Música original: Horacio Villalière. Misica original: Horacio Villa-faite y Pablo Carmona. Dirección mu-sical: Horacio Villafaite. Escenogarlía, vestuano e iluminación: Marcelo Ló-pez Carllo. Dirección: Claudio Hoch-man. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: #1 18.000. Pullman menores: #1 15.000. Pullman menores: #1 2000. Via. Joc. e/3 dias anticinación.

menors: ★ 12,000. Via. loc. c/3 dias anticipación.
Sala Casacuberta

• Pulgarrito, en versión libre de Maris 4 Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con Alicia Zancay gran elenco. Producción ejecutivar Susana Zarate, Música: Martin Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Maria na Sagasti, Salado y domingo; 15 y 17 hs. Platea: ★ 20,000. Via. loc. c/3 dias de anticipación.

de anticipación.

* Tango por dos, de Miguel Angel
Zotto y Milha Plebs, Dirección musical: Julián Vat. Coreografia de
"Nostalágio" de Juan José Castro.
Oscar Araíz. Coreografia y dirección.
Miguel Angel Zotto y Milena Plebs.
Microoles a viemes: 21 hs., sábado:
21,30 hs., domingo: 20 hs. Platea:
**2 5,000.

Sala Cunill Cabanellas

Caidos del Cielo de San Caidos del Cielo de Santiago Garri-do. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, Cham Mallo, Juan Carlos Badillo, Ju-lieta Melogno, Alicia Aller y Angela Ragno. Asistentes de dirección: Loren-zo Juster y Leandro Amigo. Diseño de Hector Calmer. Dirección: Agustin Alezzo. Sábado y domingo: 21.30 hs. Plata: ‡ 20.000
Hall Central

- Color tango. Hoy: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

Laurel. Domingo: 20 hs. Entrada libre

L'aure. L'ormingue. d'une carrier de l'action de l'act Mosaw y et CELUT: "Tendencias" de la puesta en escena contemporànea" a cargo de Ricardo Salvat, y "La
escritura del actor en el espacio" a cargo de Guillermo Heras. Informes e
inscripción: Hall Central del TMGSM
(Mesa de Informes), entre las 9 y las 23

mente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los es

NACIONAL CERVANTES, Libertad

 Tel.; 45-4224/ 46-8881/ 89.
 Angel Pericet y su Ballet Español de Anger Pericet, su Bautet Espanoi de Camara, con Carmelia Pericet, Maria Del Amparo Pericet, José Zartima, Rafael de Tiriana, Manolo Iglesia, Mary Cruz Ultera, Luciano; yi acola-boración de: Concepción Pericet Pro-grama: "Seis sonatas para la reina de España", de Sezafatti-Soria; "Aron brujo", de Manuel de Falla y Flamen-coa todo color, Martes a sibado; 21.30 hs, domingo: 20 hs.

sala Argent La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazza, Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Ada Pau-tasso, Neli Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Maleet, Marino Onofri y Agustin Orlando. Dir.: Rolando Ma-lié. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 30 hs. Entrada: ★ 18.000. Estud. y

jub. 50% desc.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Coreintes 1659. Ed: 46-6076. Complejo "Enrique Santos Discépolo".

Presentación de Covaddo Pre en unepectáculo musical con la participación
de María José Mentana y el Ballet
Graciela Cabrera con Carlos Quiroga.

Plat. Tilas 1 al 10 # 25:000. Filas 10
en adelan, # 20,000. Pull: # 18:000.

Fert. # 15:000.

Presentación de la Ormanda Adda.

ert.: 74 15.000.

Presentación de la Orquesta del tango de Buenos Aires. Direc. Carlos Carcía, Raúl Garello, cantan: Gustavo Nocetti, y Hernán Salinas. Bajian:

Página/22

Pacina/25

Guillermina Quiroga y Pablo Verón.
Presentación: Oscar del Priore. Jueves:
31 hs. Patt.: \$\pi\$. 5,000. - Jub. gratis.
8 allel. Cascanaces. a cargo de la
Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discopolo. Misica de Protulleh. Tehalixoski. Solistas: Verònica Lemerband, Marcelo Contreras y Roberto Dimitriovich. Goreografia Ro
Berto Statistica Roberto Dimitriovich.

Berto Statistica Roberto Dimitriovich.

Berto Statistica Roberto Rob

DE LAS PROVINCIAS Av Córdo

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-be 6056: Fle. 7773-339. Bolet. perca de antic. desde las 12 hs.

• Cinco bailes cinco - In Concert, Mu-sicomedia de Victor Pronect, versión de Victor Mayol. Com: Jorge Padin, Victor Pronect, Vicente Pasquini, Vir-gilio Espósito, Emilio Mendezy An-gie Santz. Dir. Victor Mayol. Sábado: 21 hs. Plat.: \$ 12.000. Pull.:

★ 8.000.
• 1 Liri Chisti presenta el espectáculo ■ I Lin Chisti presenta el especaáculo Bravo, de Sergio de Cecco, con los sitas del Teatro Colón, Africa de Retes, Marta Lombardi, Aldo Moroni, Liborio Simonella y José María Segreto. Dirección: Jorge Mazzini. Domingo: 19.30 hs. Plat.: ★ 15.000. Pull.: ★ 10.000.

★ 10.000. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

◆ El Grupo Danza Batro de la U.B.A. presenta el especiáculo: Hay algo entre ellos dos. Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y S. Pletilosic. Actor invitado: Alejandro Polle. Opusta en escena y dirección nerodo Puesta en escena y dirección gene ral: Adriana Maria Barrensien. Vier ney y siabado: 21 hs. Pl.: #4.10.000.

La Primera Compania de Danza Teatro integrada por niños y adoles centes presenta su especiaculo Gastando verdeas (Tangos), de Cyro Rodri guez Barrios. Coreografía: Claudie Arrejuria y Classic and Rock. Domin go. 19 hs. Pl.: #4.2.000.

ALFIL. Corrientes 1763. Tel.: 40-7575. La polémica llega ahora al

¡SOCORRO! QUINTO AÑO con el elenco de la TV. Dir.: Rodolfo Ledo. Sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs. Domingo despedida.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de... MibaCHI Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

Mirtha Legrand
Juan Carlos Ro
Calabró

Calabró Ranni
POTICHE

de barillet y Gredy, con Linda Peretz,
Roberto Antier e Iliana Calabró, Dir.:
Daniel Timayre. Martes y microoles: 21
hs. Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en idish: Una travesura del Diablo, de Bashervis Sin-ger. Dir.: Jacobo Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION ITA-LIANA, Molder 2157, TA OROUESTA DE SEÑORITAS

de Jean Anouilh. Dir.: Jorge Butrói Viernes y sábado: 21.30 hs., doming: 20 hs. Loc. en vta.

Básame el inconciente. Humorata total de Javier Lombardo, Dir.; Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.
 Cama redonda. Humory missica joven por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sănădo: 2 hs.

nes: 24 hs., sábado: 2 hs.

• Control remoto, con el desopilante humor de Charlie Nieto. Sábado: 23

hs.

Muchas pelucas para un solo calvo.
Con el humor descacharrante de
Eduardo Calvo, Sábados 0.30 h.

Las cuatro viudas. Humor negrismo por el grupo "Duelo". Dir. Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21

guez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor: Tosconhipo

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz AUDITORIO U.P.B. Cuddad de la Paz-1972. Tel.: 784-8971. El grupo de tea-tro de Bs. As. pia. sobre cuentos de Roberto. Fontanarrosa: Sportivo Unión y Gloria de Maria I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza, Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

PASO DE DOS VTA. CON 5 DIAS ANTICIP.

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Ga-

rzi Escenog Graciela Galan, Dir. Laura Yusem. Jueves: 20 hs., viernes sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argen tina (Jueves función popular)

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683

Tel.: 862-0683.

Ahora aca
Espacio de experimentación teatral
con Cutuli, Silvia Armoza (Gamba ortopédica) Las Hnas Nervio y otros.
Lunes: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. sa" presenta

de Emeterio Cerro (Comedia en cua-tro actos), con Myrna Le Coeur y Ale-jandro Rizzo. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.

BABILONIA. Guardía Vieja 3360. Tel.: 862-0683. El periférico de objetos presenta:

presenta:

Ubu Rey

de Alfred Jarry (version en titeres).

Jueves: 21.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.:

LA SEÑORA KLEIN

con: Mabel Manzotti, Rita Terranova y Miriam Ortiz. (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: Victor Garcia Peralta (Miercoles debatel. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Mier, juev, viern, y dom. desc. a jub., estud y estud. de psicologia.)

BAUEN. (Piano Bur). Callao 360. Tel.: 40-7216. Héctor Malamud en:



Una parodia desopilante sobre la mi-tologia porteña. Jueves, viernes y sá-bado: 21.30 hs.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125.

LUTHIERS

Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., do-mineo: 20 hs

mingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN. Sarmiento 1551.
45-1251. Entrada libre. Hoy:
Audition E. Muiño:
A las 17 hs. Ciclo de cine para niños.
A cargo de Victor Iturralde.
A las 19 hs. Tearro. "Tragedia de una familia guaranga". Adaptación libre de "las de Barrano" "de Gregorio de Laferrere. Adaptación y dirección.
Omar Sánchez, Grupo Malajunta.
A las 21.30 hs. Teatro. "Rockefeller en el lejano ocste". Dirección: Ricardo Miguelez.

Miguelez.
Sala F:
A las 20 hs.: Commemoración del 165°
amiversario de la Independencia de Bo-livia. Actúa conjunto "Sonoru". Em-bajada de Bolívia.

oajana de Bolivia. Dirección Gral de Educación Artisti-ca y especial. Sala Alberdi. 6º Piso. A las 20 hs.; "A llegado un inspector", de J.B. Priestley. Dir.: Atilio Di Vernie-

Galería de arte del C.C.G.S.M: Sala I: Tamara Satanowsky: Escultu-

ras y dibujos. Sala II: Juan Marchesi; Pintura: "Visiones patagónicas". Sala III: Juan Marchesi: "Visiones pa-

CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA. Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275. De Andrés Lizarraga: Tres jueces para un largo silencio. Di.: Al-berto Lucero. Viernes: 21.30 hs.

ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-4329. Entrada libre. Hoy:

Hoy:
Teatro
A las 21,30 hs; "Telarañas" (versión libre) Dir.: Andrés Spinelli.
A las 23 hs; "Sub-textos" por el Teatro Desahuciado. Dir.: Dario Serantes.
A las 24 hs; "1990" Mús.: Anio Bianchedi.. Coreog. Osvaldo Ross.
Dir.: Leonardo Rossenwasser.
Danza. A las 19 hs.: Divertimento en tres obras, de Etel Bendersky y su senteto.

nza en imágenes. A las 18 hs. CENTRO CULTURAL S.E.C. Brné

Mitre 970. Tel.: 35-6923, Victor Ru-ben. Música Argentina de raíz folkló-rica. Hoy: 22.300 hs. CENTRO CULTURAL SANTA MARIA, Montevideo 842, Tel.: 42-7311; Musical basado en: Juan Sal-vador Gaviota. Adap. del relato: R. Bach. Dir.: Sergio Lombardo, Sábado:

CENTRO DE DIVULGACION MU-CEVIRO DE DIVULGACION MU-SICAL Tel.: 45-3981/ 46-9268, Auditorio C.C. Parque Chacabuco (Av. Asamblea 1221). Música solida-ria. Lalo de los Santos, Perha Aguirre y Homeio Fontova. Festival a benefi-cio del Frente de Artistas del Borda. Hoy: 18 hs.

CIUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. Tel.: 89-0489. Juegos de adultos... Juego interruptus, de Mario

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

RASCIA CORAZON

de Oduvaldo Vianna. En versión de nes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: # 18.000. Estud. y jub. con desc. Pl.: # 12.000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606.

Ciclo de unipersonales: Malambo para Ricardo III

Malambo para Ricardo III

El consagrado espectáculo escrito y dirigido por Claudio Nadie, con la actuación de Luis Campos. Viernes y sábado: 22.15 hs. DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.:

431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: La eterna cotorna. Lib. y dir.: Gustavo Masó, con Maria Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronde

DE LA PIEDAD, Brné, Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2º año de co-to! Aquella España de zarzuelas y cu-plés. Evocación de la belle epoque con duos de famosas zarzuelas y recordaduos cuplés, con los temas de "Las co-sas del querer". Dir. Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: \pm 20.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Con el mejor so-nido de la alegría. ¡¡Volvió la banda!!

Nuevo repertorio

LA BANDA ELASTICA

(3ª edición)

Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos

Constantini-Ricardo Lew-Jorge
Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes. 21 hs., sáhado: 21 v 23 30 hs. domingo: 20 hs. E.A.M. Maipi 484. 2° p. Tel. 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: Señore pasajeros Dir.: Angel Elizondo. Viernes y sábado:

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.:

ginación con:

Hamlel de William Shakespeare, Dir.; Luis Agustoni, Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: 本 20.000.

domingo: 20 hs. Entrada: \$\pm\$ 20.000. EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre. • Pl juicio de los animales. Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinacióm. Julian Howard. Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 hs. • Phombre inquieto, de y por Julian. • El hombre inquieto, de y por Julian. Galak. Coord.; Julian Howard. Sábado: 22 hs.

do. 2218. • Lov is sou meni esplendid zing, de y por Las ricuritas: Vanesa Miller y Ro-sa Martinez. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel. 47-1200. La debacle llegó al Congreso

GAMBAS AL AJILLO HOY 21.30 y 23.30

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Floppy prod. y Nicolás Ca-

NOCHE DE HUMOR Y JAZZ con Caoba Jazz Band y Norman I lich. Actriz invitada: Cristina Ague Martes: 21.30 hs. Loc. en via.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.

ESTADO DE SITIO

de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn.

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Rosa Bill en: Ex-tracción de la piedra de la locura, de Alejandro Pizarnik. Lunes: 21.30 hs. EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.

825-891 Sala I: **EL SEÑOR** GALINDEZ

de Eduardo Pavlovsky. Din.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

22.30 ns., domingo: 20 hs.

Las 9 tias de Apolo, de Juan Carlos
Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes;
23 hs., sábado; 20,30 hs.
Sala II:

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19

hs.

Donde ducrinen dos, duermen cua-tro, de C. Castaño, Viernes: 22 hs., sá-bado: 22.30 hs.

Caras y Rouge. Show cómico musi-cal, con Juan Carios Borras y Jorge Román. Viernes: 23.30 hs., sábado: 24

EL VITRAL Rodriguez Peña 344.

• ...Esas dos.... de Pedro Cano. Dir.: Las mil y una noches... de un sueño
 Atrivés del desierto. Dir.: Nicolás Arévalo. Viernes: 23 hs

• La señorita Julia (Los sueños del fuego). Version de la obra de A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Vier-

nes: 1 h.

• Soportal, obsesión implacable de Fernando Fagnani. Sábado: 21 hs., do-mingo: 19.45 hs.

• La ilusión del orgasmo inspirada en

el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student, Sabado: 1 h. • La llamada de Lauren, de Paloma Pedrero, Dir.: Franca Guthmann. Sá-

bado: 23 hs.
El Kaso Dora, de Roberto Torres.

Omingo: 21 hs.

Sals III

Sals III

Seminos may inocentes), de

Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.:
E. Martinicorena. Viernes: 21 hs.

"Quien sigue! Dir.: Eddy Mazza.

Viernes: 0.30 hs., sábado: 21 hs.

La intromisión, de Marcos Marinez.

Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 21 hs.

*El corazión delator, de Edgard A.

Poe. Dir.: Guillermo Ghio, Sábado: 1 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453.

Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son ri-quezas inagotables? ¡No! son: Los Melli

en: "La culpa de la más fea". Viernes

y sábado: 23 hs.

IDEAL (Saba 5) Suipacha 378. Tel.:
396-3300. Graciela Dufau en:
SIEMPREDIVA
de Hugo Paredero, con Horacio Peña,
Camila Mansilla y Sebastián Morgan.
Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes:
21,30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-

LF.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549.

No se paga de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sá-bado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Viyo de Alberto Adellach. Dir.: Enrique La-portilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50%

tro de la Plaza presenta: **Babilonia**, de A. Discépolo. Hoy: 21.30 hs. Despedi-

LA GALERA ENCANTADA. Co-

Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese Sábado: 0.30 hs Reservas 568-2487.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega

Sala Mitagros et a vega.

Cooperativa de teatro Serio en osrio en: La zorra y las uvas, de Guilder no Figueiredo Dir: Pablo González Casella, Sábado: 21 hs. Entrada libre. Sala Samuel Etchebusco de lujo. Dir: Cesar Franco. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Carmen, la giana. (Featro-danza). Dir. Milenka. Domingo: 18 hs.

Dir.: Milenka. Dommes.

Café teatro

**Todo pasa por la cabeza. Textos de

E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y

otros. Dir.: Santiago Doria. Viernes.

19 hs. Sábado: 21 hs.

Esabelio Caicedo

Franklin Caicedo
er Tangos de entrecasa. Piano: Sioma
Winter. Viernes: 21.30 hs.

**Banda lateral única, con Viviana
Scaliza. Viernes: 23.30 hs.

**Mario Camarano
er Canciones: con olor a naffatina. Sábado: 18 hs.

**Historias silenciosas, de Carlos Thiel.

**Sibado: 21 hs.

Sábado: 21 hs.

Violeta Parra... pétalo a pétalo, con

Violeta Parra... petalo a petalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
Laiguera-De la Vega-Arcella. Sábado: 0.30 hs.
Diálogo con: Golde Flami y la poesía. Domingo: 18 hs.
Canto Vital. Domingo: 20 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. ¡Opera rantifusa! GOTAN GOTAN (Premio Moliere), con Noemi Kazán, Gustavo Cerrini, David Sznek y Ma-ria S. Varela. Dir.: Julio Tabier y G.R. Marcial. Viernes: 21:30 hs., domingo: 18:30 hs.

LA PLAZA, Av Corrientes 1660, Tel.; 49-8781. El delirante humor de: HUGO VARELA

Con la participación especial de Hu-go Veronese. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30

go: 21.30.

LA PLAZA. Corrientes 1660, Tel.:
49-8781 Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y grau orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tamon y Bolldore

IMAGENES
de Tango y Folklore
Con Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Utaldo De Lio y el ballet dirigido por Ana Maria Steletinsan. Libro y
dir. Hector Aure. Martes a domingo:
21 hs. Estat: 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.

Hoy: A las 13 hs.: Tacatin Tacatán (Espectáculo infantil) A las 19.30 hs.: Laurel (Música y

LOLA MEMBRIVES, Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Ana Maria

EXTRAÑA PAREJA Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno.

Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. 23.15 hs., domingo: 21 ns.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H.,
Yingoyen 3131. Tel.: 87-3396/ 97-4668.

Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. Luisa D'Amico er: La
voz humana, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

LUISA VEHIL. (Sala Victoria C) H. Yngoyen 3131. Id:: 87-3386/97-4668. Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fer-nández en: Antes del viaje, de Luisa D'Amico, Dirz: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: El acom-pañamiento, con Mario Sercal y Julio Roldán, Dir.: Raquel Wajnerman, Sá-bado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN L Av. Corrientes

Judith Gabbani SE PUDRIO TODO

Actriz invitada: Mónica Guido, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran ba-llet. Libro y dir.: Jorge Porcel. Jucas:

MUSEO ROMUTO RACCIO G Campos 861. Tel.: 791-026 tte López). Teatro de cáman EDDA DIAZ

en: Las Eddas y los otros. Un incesante desfile de conocidas figuras interpre-tada por Edda. Hoy: 21.30 hs.: Despe-

FEQUENCY REA. Corrections of the 187-6726. "Los irresistibles" presentan: El ritual de los comediantes. Dir.: Bavier Marguils. Viernes: 21 hs., sabado: 22 hs., domingo: 20 hs. PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una asociación ilicita con fi-

MEDICI

"Hasta que la suerte nos separe" Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

23.15 hs., domingo: 20 hs., domingo: 20 hs. pliCCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Conel auspicio de la Emb. de Uruguay y el centro de estudios brasileños (Quieia le teme a Italia Isasta? Especiaciulo de humor corr. Luis Acosta, Liuda Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Vareta. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19-30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectaculo unico:

(Cartas de amor) de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn. Martes a sábado: 19 hs., domingo: 21

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.:

812-5470. Thelma Biral en: CHARLOTTE de W. Luce. Vers. F. Masllorens y E González del Pino. Dir.: Alejandra Boera. Jueves y viernes: 21 hs., sába-do: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El especiáculo cómico más picante del año.

DARIO VITTORI
Dalma Silvia Patricia
Millevos Suller Da

en TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (des-cuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas

más audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

a 4 hs. Domingo cerrado. 1918.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. Con fiteria bailáble. Solas-solos-o parejas Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Vierne y sábado después de las 23.30 hs. Elegande respet.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Fel: 942-4575/4586.

Missico del rer con C. Acosta (Sa-xo, clarinete) C. Bevigita (flauta), C. Guevara (piano) y A. Lima (guit. y dir.); Grupo vocal talinoamericano con G. Cristiani (soprano), A. Gutti-rrez (Mezzo), C. Peña (Contalatlo) F. Rodriguez (baritono) y L. Rodriguez (baritono) y L. Rodriguez (baritono) y L. Rodriguez (baritono) y L. Rodriguez (baritono) y C. Rodri 21.30 lis. Trio Lagos, González, Lapouble: E.

Ino Lagos, González, Lapoutine: Lagos (piano), J. González (Contraba-jo) y "Pocho" Lapouble (bat) y Ma-nolo Yames cuarieto M. Yanes (Piano), R. Rafanelli (bajo electrico) R. Mederdrut (Saxo alto) y A. Bisogni (perci BABILONIA. Guardia Vieja 3360

MONOS CON NAVAJAS

Pollo Raffo, Volpini, Miranda, Rivero y González. Hoy: 22.30 hs.

DUNA

Rock y humor. Hoy: 1 h.

Música de la gran flauta
Carmen Baliero (en solitario). Edga
do Cardozo con Alejandro Oliva. I
vitado: La pista 4. Domingo: 20 hs BERRETIN, San Lorenzo 365, Tel.

ROBERTO GOYENECHE

Arturo Penón, Aniba Arias, Sextete Sur. Las voces de Adriana Varela y Juan Darthes. Tango danza. Aurora Jorge Firpo. Hoy no se presenta Ro berto Goyeneche debido a un compro miso impostergable. Retorna el 10/8. Viernes y sábado: 23 hs. Precios para

BIX. Juan F. Segui 4621. Tel.: 757-5468. Oscar Cardozo Ocampo

Sabado: 23,30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5286. Tel.: solos. Contactos... con contacto. Jue-gos grupales, sorteos, baile. Excelen-te nivel. Sábado: 24 hs... y en Av. Li-bertador 5767, domingos desde las 22

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Se agranda para comodidad de clientes y artistas, en su reinauguración presenta: • Recordando los años '50 con: Slang.

Hoy: 21.30 hs.
• La banda criolla. (Pop-rock). Hoy:

Los perros calientes (Rock). Hoy: Comida fría (Pop-rock). Domingo:

Veni... v encontrá tu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.:

432-6007/ 69-1703. NITO MESTRE Festeja su cumpleaños con vos y sus mejores éxitos. Hoy: 23 hs.

mejores éxitos. Hoy. 23 hs.

CAFEDUON. Cnel. Díaz 1926. Tel.:
71.820. Grupo Encuentro Participe
de nuestra. Tertulas dominicales, conozca gente de buen nivel e intégrese
mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena missica y nution máis en un domiago deferente.
Edades 28.499 años. Estricta admissión.

Dominiago: 20 h. Dominiago: 20 h. Dominiago: 20 h.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.; 322-3273. Domingos mozartia-nos con: Los solistas de la Camerata Bariloche, con obras de Mozart y

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Rel.: 322-3273. Música de cámara. Hoy: 21 hs. (en punto). LA PORTEÑA JAZZ BAND

LA PORTENA JAZZ BAND
Jazz tradicional, Hoy: 21 hs.
CAROL SHERLING
en: Un toque de Broadway. Cancion
de las mejores comedias americanas
su idioma original. Hoy: 22, 30 hs.
JE: CASANOVAS Y CAVIAR

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312. Música country y algo más... Suzanne Tribe. Guit. y arreglos: Esteban Morgado, Teclados: Claudio

CAFE TEATRO LA IMPRENTA Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Presen-ta en su 2º año de éxito: Travelling. Viaje teatral-musical, con: Jean Pierre Noher y Karina Rybak. Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: Marcelo Alfaro.

CAFE TORTONL Av. de Mayo 829.

CAFE, IOKTONI, AV. de Mayo 29. Tel.: 34-4328. 7º año triunfal. Creote Jazz Band canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado, Licor libre. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH, Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Sulvador presenta: Grupo Encuentro, Baile y diviertase con el show internacional de: Mariquicon el show internacional de: Pantes ta Gallegos. Participación de públi premios. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarco 749. Tel.: 361-3243. TANGO SHOW

TANGO SHOW

Las mejoros voces en las mais tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Hector Petray o Gabriel Reynal, Mario Sabadino, Trio Marmo, Cuarteto-Camininio, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Ruben y Liza, Norma y Daniel. Candombe- Jore Julbo. Dir. artistica: Jorge Romano. Dir. gal.- Angel Lorenzi. Conducción con simpatia: Fernando Fregues. Abierto todos los dias show: 22.45 y 1 h.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 631-0421/632-2734/ 632-3256. Espectáculo doble con: "La

v todo el l

el humor de CARLOS PARRILLA Hoy desde las 0.30 hs. Con una entra-da tiene derecho a los dos espectáculos.

espectaculos.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943
(a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606.
Ciclo de música independiente. Toro
negro (folklore y fusion). Domingo:
21.30 hs. Pl.: # 18.000. estud. y jub.

12.000. Socios grafis.

21.30 P. P. F. F. School State. J Jul. 4. 12.000. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Triple show bailable exclusive Daniel San Fernando, Willy Toledo y Los Bandoleiros, y la discoteca de Alejandro. Hoy desde las 0.30 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Re

ser. Tel.: 771-4716.
• Recorriendo América Todo el folk-

Recorriendo América Todo el folicio Pelatinoamericano, con: Toro Stafforini, Acides Rojas, Manuel Restrepo y muissos insependos. Locro Peropanadas, vinos y tortas caseras. Sábado desde las 23 hs.
 Toque, baite y juega flamenca, con la participación de: Héctor Rienzi, Pelos Saldes, Norma Navarn. y Fernando Larnua, Yara Castro, Deborah Nemassi, Lara Fortuna y Juan Medez (de Brasil). Domingo: 22 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar).

Maipú 960. Tel.: 313-2082.

Viva la revista
Audiovisual musical sobre la revista
musical con: Leo Vanés. Champagne
y estacionamiento. Sábado: 22 hs.

y estaconamiento, sabado: 22 hs.
EL POZO VOLUPTUOSO. Hondu-ras 4900. Tel: 799-8414/ 72-0895.
Marcelo Barassi. Presenta:
• Pablo Misacantano, el idolo del hu-mor en el show más cómico de Bs. As. El espermatozoide alienado. Viernes:

1.30 hs.
• Carlos Parrilla en: Humor a la parrilla. Sábado: 23 hs

Carles Parrilla en: Humor a la parrilla. Sábado: 23 hs.
 Juan Acosta, en su espectáculo:
 Trasnoche cómica Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 23 hs. Sábado: 1.15 hs.

dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. ¡3er mes de éxito! Daniel Aráoz, Atilio Veronelli en: Lo peor de nosotros mismos. Sábado: 23 y 1.30

FUEVE, Balcarce 605 (San Telmo)

SHOW-COPAS-BAILE Carlos Cristal, Virginia Verónica, Fer-nando Crespo, Trio Fueye y Rolando y su ritmo y Orquesta Héctor Vernier. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Juntos: FABIANA CANTILO

MAN RAY Hoy: 22.30 hs.

Hoy: 22.30 hs.

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023.

Carlos Andino y Los peores del barrio (Candombe). Hoy: 23 hs.

Los niños de Dios. Homenaje a Sumo. Hoy: 1.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo LOS VERGARA "Mil nuevo noventa" incluye al hit ¡La comia, y me la como todavia! Viernes: 23 hs., sábado: 0.45

LA CASONA DEL CONDE DE PA LERMO. Hondura: 2002

LERMO. Honduras 3852. T 93-0317/ 862-5215. RUDY CHERNICOF en: El señor del baño. Hoy: 22 hs LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215

RUBEN GOLDIN

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260

El pianista Sergio Bove en concieto, con obras de Soler, Beethover Sáenz, Schubert, Brahms y Debuss: I Retribused Sábado: 20.30 hs.

sarano: 20.30 hs.

Sounda para piano, de W.A. Mozart.
Por primera sez en la Argentina, la version de las sonatas para piano a cargo de los alumnos y egresados del conservatorio "l'uan José Castro". Domingo: 20 hs.

OLIVERIO, Paraná 328. Tel.:

ALEJANDRO DEL PRADO Tango, milonga y murga. Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.:

542-1537.

Ciclo: Poesia de turno, organizado por la revista "Ultimo reino", con L. Bacigalupo, S. Pujol y otros. Coord.: F. Noy. Microoles. 21 hs.
Ciclo: Jazz Fusión "90 en su segunda temporada, presenta a Horneio Lazateba con us repenciosale" ("Como en estable con us repenciosale").

da temporada, presenta a Honcio La-rumbe con su especticulo: "Como en casa", junto a musicos invitados. Jue-ves: 22.30 hs.

La companiia teatral "La barrosa" presenta: La peregrina cargo de Ro-bertino Di sobre testos de Fernando Noy. Dir.: Emeterio Cerna. Hoy. 21 hs.

"Gran fiesta del biuse com Mississipia di sobre los escenarios. Hoy: 1 h.

"Reunión del Apple corp (Beatles fars club), con charlas y la proyección de videos del grupo. Domingo: 16-30 hs.

hs.
 La actuación de: Proyecto latino (Fusión). Integrado por J. Figueroa, A. Torres y R. Amerise. Domingo: 22

Noches de ritmo, con Luis Sulinus, emissicos invitados. Domingo: 23.30

OLLANTAYTAMBO, Estados Uni dos S41. El grupo Ollantay presenta su espectáculo: Horizonte artificial. Re-cital de música y teatro, con la música las siguientes obras: "Bailongo de gau cho y negro" (Teatro abierto 1985) cho y negro (Haito Morter)
"Los casos de Juan" (Teatro Municipal general S. Martin 1989) y sobre la
libertad y otros eczemas (Teatro de La
Campana 1989). Dir.: Julián Howard
y Carlos Durañona. Sábado: 23.30 hs. TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968.

Tel.: 804-7077.

• Faust y Bitch (rock). Hoy: 0.30 hs.

• Marcela Paz presenta a: Los insectos, Tia Newton y Ad Valoren. Domingo: 20 hs.

VARIEDADES

CIRCO DAKTARI. Panamericana pancés, artistas internacionales. Jueve y viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y do mingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavon frente a

CIRCO RODAS. Av. Pavon trente a Shopping Sur (Estac. Avellaneda), El show más grande de Sud América CIRCO RODAS *90 El circo más grande y lujoso de América. 100 artistas en escena. Chimpan-ets, elefantes, perros, caballes y 2011-gres de Bengala, Jueves y viernes. 2030 lbs., sábado, domingo y feriados. 15, 17.30 y 20.30 hs.

SHOPPING SUR. Pavón y estac.

Avellaneda.

La granja de Shoppy
Cuevas, acuario y miles de pájaros y animales sueltos.

Tren El argentino, que recorre el país

mágicamente.

• La casita de Shoppy para divertirse

r familia. Viaje siniestro: terror, emoción y iversión.

Exploratorio Argentino: juegos di-

hs.

CHIQUIFIESTA: Juan B. Alberdi
450, Juegos gratis. Espectáculos. El
Portal de los monos, con Raúl Portal,
Darwin y 50 monitos más. Entrada
menores: 46000. Lunes a viernes: 14
a 22 hs., sábado y domingo: 10 a 22 hs.
Hasta el 12 de agosto.

INIANTILES

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Saladad 878 EL MAGO DE OZ

De. F. Braun. Dir.: Manuel González
Gil. Domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Marionetas. Un amigo para jugar, de N. Mazur. Dir.: O. Muñoz. Sábado y domingo: 16.30 hs. AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/ 7367. Gru-po T.A.F. presenta: ¿Quien cumple es-te año? de Mara Lasio. Comedia musi-

AUDITORIO LARRAÑAGA. Brod Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810. Gru-po "Rayuela" presenta: El circo sabe-lotodo de Mara Lasio. Mús.: N. Califa-no. Domingo: 15 hs. Entr.: ★ 5000. AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta:

Chau Sr. Miedo Chau Sr. Miedo de Maria I. Falconi, con Graciela Bra-vo y Osvaldo González. Dir.: Carlos de Urquiza, Sábado y domingo: 16.30 hs. ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 781-0371/631-8382). Tarde de titeres en dos especiáculos distintos. Los filmes de

Sábado y domingo: 16 hs. Domingo

BABILONIA, Guardia Vieja 3360. Tel.:

JUEGOS DE PISTA

de Carlos Lipsic y Luis Ziembrosky. Presentado por La pista 4. Sábado y

domineo: 17 hs.

de titeres:

MAX EL JARDINERO
de Eva Halac. Dir.: Silvia Garcia Gherghi. Sábado: 16.30 hs., domingo: 15 y
16.30 hs.

1630 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes
1283. Tel.: 35-2592. Llegaron
LOS MUVIS
Espectaculo increbble. Teatro negro,
danza, ranciones, animación de muñecos, audiovissales. Sábadox 15 y 17 hs.,
domingo: 11, 15 y 17 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE, Ren. de la CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Alberto Mazzini presenta: Pinocho y los globos majeros, con Dario Martinez, Robesto Barrios y Juan José Aguero. Diz. Al-berto Mazzini. Sábado y domingo:

CENTRO CULTURAL SEC. Brid

Mitre. Tel.: 35-6923, Sobre los cuentos de Horacio Quiroga: Cuentos de la selva. Dir.: Juan Carlos Ricci, Sábado y domingo: 16.30 hs.

Ricci. Sabado y domingo: 16.30 hs.
DE LA CAMPANA. Diag. Norte: 943.
(a 30 mts. del Obelisco), Tel. 396-5606.

**Un dia de pesca. Dirección: A. Bazdano. Sabado y domingo: 16 hs. Platea.

**15.000, Socios gratis.

**La tempestad de W. Stalkespeare por el grupo "Libertablas" para minos de todas lascedades. Dir. Santiago Ferrigno. Sabado y domingo: 17 hs. Pt.: may:

***18.000, men.: 12.000.

A: 18.000, men.: 12.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.:
431-0028. Grupo Ingenio presenta: Dale
que..., de Marisa Vareta y Eduardo
Gersberg. Dir.: Fabian Rendo. Sábado
y domingo: 15.30 hs.

DE LAS PROVINCIAS Av Córdoba

oco. 1et.: 7/4-3883. Presenta: Saltimbanquis, comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enriquez. Di-rección: Mario Martínez y Roberto Parección: Mario Martinez y Roberto Pa-landri. Sábado y domingo: 16 hs. May: \$\pi\$ 10.000. Men: \$\pi\$ 8000.

DE LA PIEDAD. Brué. Mitre 1571.

Tel.: 84-0542.

• Vengan a jugar con el osito Pepote, de Claudio Roman. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 16 hs.

• Los conejitos juguetones, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Sábado y describas por la conejitos juguetones, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Sábado y

domingo: 15 hs.

Pinocho y los muñecos gigantes. Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.:
Orlando Junco. Sábado y domingo: 17

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155, Tel.: 393-8351, Presenta la come-LOS WITTYS de Salvador Ottobre y Eduardo Vai-llant, con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Enrique Morales, Sába-

do: 149 16 hs., domango: 11, 15 y 15 hs.

DIJON. Cnel. Diaz 1926. Tel.,

552-2304/802-8216. Alberto Mazzini
presenta: Caperucia Super Star con Sol
Constanza, Paco Ortega y Erika Boero.

Dir. Erika Boero. Sábado y domango:

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta la comedia musical infantil: **Papaito, piernas largas**, de J. Webster. Dir.: A. Russo. Sábado y do-

mingo: a las 10.30 fts. EL TEATRON, Av. Santa Fe 2480, Tel.; 825-8914; Para grandes y chicos! Ma-go Ray Franças en su; "Show mágico musical", con Las Prinossitas, Cecilia Larghero, Cubanito, Pablo Rey, Do-ningo: 16 hs.

EL VITRAL. (Sala II)R. Peña 344. Tel.: 40-0948. ¡Un espectáculo diferente! La música juega en la casa de mi tia, de E Letieri. Dir.: N. Chozas. Sábado y do

EL VITRAL (Sala III) R. Peña 344 Tel.: 40-0948. Auspicia la Embajada de la Malasia. Grupo Babastro presenta: Las increibles aventuras de Sandokán y los tigres de la Malasia. Dir.: Daniel es Mercadal. Sábado y do

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La horn de Grock presenta su

nueva comedia musical infantil: LAS TRAVESURAS DE GROCK con: A. Duhaide, S. Safian Torres, el mimo: F. Palermo, A. Mascialino y el mago **Pablo Marlu**. Dir.: J. Zaico. Sá-bado y domingo: 15 y 17 hs. Sorteos y GRAN REX. Corrientes 857. Tel.:

322-8000.
Dorys del Valle Emilio Dissi STRESS EN VACACIONES

con Gladys Florimonti, todo el elenco de la TV, y la actuación especial de fr-ma Córdoba y Juan Carlos Mesa. Sá-bado: 16 y 20 hs., domingo: 16 y 18 hs. LET. (Sala 2). Boulogne Sur Mer 549.

Frankenstein, el monstruito. Dir: Eduardo Pavelic. Sábado y domin-16 hs Entradar # 16.000

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853.

Tel. 772/0817. La comedia del arte de Bs. As, presenta:
Mi papaso favorito
La historia de dos hermanos que cuentan como llegaron a ser payasos. Dir. Gogo Castañeda. Sábado: lo his.
Die don Dina

Din don Dina Cuentos, títeres y el cancionero tradicio nal para los más chicos. Domingo: I

LA GALERA ENCANTADA, CO-

LA GALERA ENCANTALIA. Currientes 3671. Tel.: 89-6589.
Mi amor es un colador, de Haydeé Andreoni y Silvina Reynaudi. Corr. Sandra Clerico y Haydeé Andreoni. Direc.: Silvia Reynaudi. Sábado y domingo: 15

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Sata Pablo Neruda EL IMAGINARIO DEL '90 EL IMAGINARIO DEL 29 de Hugo Midon. Missiaz: Carlos Gian-ni. Coreografia: Laura Falcoff y la a-tuación del Grupo Smfin La Trup. Di-rección: Hugo Midón y Héctor Mala-mad. Sabado: 16 hs., domingo: 15 y 17 hs. Loc. en venta con 5 dias de antiopa-ción. Estacionamiento 20% de Dess.

con. Estaconamiento 20% de Desc.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:
49-8781. Sala Pablo Picasso

LA BELLA DURMIENTE

Adap. Marisè Monteiro, con Carolina

Papaleo y elenco, Dir.: David Di Napoli.
Såbado y domingo: 15 y 17 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corriente

FANTASIA ESPACIAL con Liliana y Noemi Serantes y gran elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

elenco. Sabado y domingo: 15 y 17 hs.
LORANGE. Corrientes 1372. Tel;
45:7386. Georgina Barbarrosa en:
DONA DISPARATE
Y RAMBUCO
de Maria Elena Walsh. Arreglos musicales: Diego Rodriguez. Coroografia:
Doris Petroni. Dir.: José Maria Puolantonio. Sabado a domingo: 15 y 17 hs.
FUERZA. Italia 1662. Tel; 792-7787
(Martinez) De Alfonsina Storni:
FI Plose de los nájamy.

FUERZA, Italia 1602, 1612, 1622 (Martinez) De Alfonsina Storni:

D Dios de los pajaros
Con Victoria Carreras, Juan Cabriel
Atavista, Sandra Sandrini, Cabriel
Lenn y elenco. Dir.: Hernán Aguilar.
Sábado y domingo: 16.30 hs.

METROPOLITAN L Corrientes 1343. METROPOLITAN E COMBINE 1990.

Tel: 40-0816. Enrique Estévanez presenta: El nuevo show de Carillos Balá, con los campeones sudamericanos de patin artístico emi-skate, el mago Charlie y el humor de Tandarica. Dis: Carlos Balá.

Sibado y dominace 16 hs. Dominao.

MUNICIPAL ROMA. Sarmiento 109 (Avellaneda) Tel 201-8474 Gruno

MUNICIPAL ROMA. Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 201-8474. Grupo "Carulin" presenta: El velero desvelado de Adela Basch. Mús.; Pepe Motta. Dir.: Ariel Bonomi. Sábado y domingo:

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gas per Campos 841. Tel.: 791-0260. (Vicente López). "Teatro de Cámara".

Viaje al revés del pepino
La comedia musical más aplaudida de
Mar del Plata, con humor, música y
canciones. Sábado y domingo: 17.30 hs.

PREMIER. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡El écito del año! PLAZA FELIZ con Boby, Fabiana, Corbatita y todos los personajes de TV. Sábado y domin-go: 12.30 hs. Domingo despedida. go: 12.30 hs. Domingo despedida. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co

rrientes 1659. Tel. 46-6076. Complejo "Enrique Santos Discépolo". Presenta: Maria Elena WALSH CANCIONES PARA MIRAR

Canciones para minar, 2° año de ésito. El musical infantil de todos los tiempos con letra y música de María Elena Walsh. Orquesta en vivo. Dír. J.M. Paolantonio. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: ★ 18.000. Pl. Men.: ★ 13.000.

PL. # 18.000. Pl. Men.; # 18.000.
SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (J. Zoologico). 18: 802-8507. El Grupo La Galera Encantada presenta:

**La pajarita de papel, de Héctor Presa en versión libre de un cuento de Fernando Alonso. Con A. Marin, D. Cerotity H. Presa: Música: A. Malher, Sábado y domingo: 15 hs. May.: A 10.000. Men.; # 8000.

**Soplando una historia a los cuatro Soplando una historia a los cuatro

 Soplando una historia a los cuatro vientos. Direce: José (Toti) Glusman. Con Leo Heras, Marcelo Moguilevsky, Jorge Polanuer y Julio Martinez. Sábado y domingo: 17 hs. May.: ★ 10.000. Men.: ★ 8000.

Sábado 4 de agosto de 1990

性。思想像More

Director: Jorge Lanata

ditor Responsable: Fernando Sokolowicz

SABADO De 14 a 18 RANKING ROCK & POP Conducción Luis Schenfeld v Juan Castro 106.3 FM

Rickskip

Beso Negro y Las Pelo-tas, hoy sábado a la me-dianoche en el teatro Arle-quines, Perú 542.

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Neblinas par-ciales. Vientos leves del sec-tor noreste. Minima: 9°, Máxima: 23°

CINE/12

● Un mundo aparte (Chris Menges, 1988). Una pe-riodista comprometida con la causa de Nelson Mandela es sometida a persecuciones v cárcel en Sudáfrica, a principios de los años '60. Estupendo docu-drama que marca el debut del director de fotografia Chris Menges. Con Barbara Hershey (Maxi, Pa-tio Bullrich, General Paz). 1 Las cosas del querer (Jaime Chavarri, 1989). Actores de varieté una vez terminada la Guerra Civil que hacen lo que pueden para sobrevivir sin desesperar frente a la hipocresia del franquismo. Risas, lágrimas y canciones para tararear por mucho tiempo. Con Angela Molina, Manuel Banderas y la emoción de una dura

ras y la emocion de una dura realidad que no perdona (Premier, Ideal).

• Dick Tracy (Warren Beatty, 1990). Los personajes de historieta creados por Chester Gould en 1934 reviven en esta espectacular reconstrucción dirigida por el mismo Beatty y la ilumina-ción de Vittorio Storaro. Junto a Beatty-Tracy apare-cen Madonna como Sin Aliento Mahoney, Al Paci-no, Dustin Hoffman y Dick Van Dike, entre otros (Alfa, Center, Santa Fe, Los Ange Mujer Bonita (Garry Marshall, 1990). Un cuento de hadas que reúne a Richard Gere v Julia Roberts, Entretenida, sin recurrir a los artificios del cine para amantes de la comida rápida, es ideal para el sábado por la noche (Concorde, Santa Fe, Lo-

suar, Belgrano).

① La insoportable levedad del ser (Philip Kaufman, 1988). La célebre novela de Milan Kundera en una acertada transcripción a imágenes. La Primavera de Praga como fondo a una historia acerca del "peso y la leve-dad", con inolvidables actuaciones de Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche y Lena Olin (Ambassador, Juliette Binoche y Atlas Santa Fe, General Paz).

1 Los sueños de Akira Kurosawa (Akira Kurosawa, 1989). Poesía por los cuatro costados para historias plenas de magia y ternura. Tiene como figuras principales a Akira Terao (como I-Yo), Martin Scorsese (como Vincent Van Gogh) y Mitsuko Baisho (Metropolitan,

1 Jesus de Montreal (Dennys Arcand, 1988). "Trata del Evangelio según San Marcos, de la publici-dad de perfumes, de los hermanos Karamazov, del doblaje de películas por-nográficas, del Bing Bang, de la fórmula clásica de la Coca-Cola, del monólogo de Hamlet... y de todo lo que es inevitable", asegura su di-, asegura su rector, responsable también de La decadencia del imperio americano (Broadway).

O Cuando Harry conoció a



Sally... (Rob Reiner, 1989). Harry conoció a Sally en la universidad. Fueron amigos y se separaron. Ambos si-guieron sus vidas. El se casó y se separó. Ella tiene un no-vio insignificante. Después

de diez años se encuentran nuevamente y se casan. Un guión excelente para Meg Ryan y Billy Crystal (Atlas Santa Fe, Biarritz).

• Cinema Paradiso (Giuseppe Tornatore, 1989). La nostalgia de un director de cine que vuelve a su pueblo natal y recuerda, su niñez y juventud junto al operador del único cine en el lugar. Merecido Oscar a la mejor producción hablada en idioma extranjero (Cinema Uno).

O Sopa de ganso (Leo Mc Carey, 1933). A más de medio siglo de su estreno en la Argentina, se repone esta jo-ya que tiene como figuras principales a los Hermanos Marx (Groucho, Harpo, Chico y Zeppo), con diálogos excelentes escritos por Bert Kalmar y Harry Ruby, con la infaltable colabora-ción de Groucho. En copia nueva y completa (Lorca).

• Escenas de la lucha de se-xos en Beverly Hills (Paul Bartel, 1989). Sátira que enfoca los contratiempos amorosos de dos ricas mujeres y sus familiares en el sofistica-do Beverly Hills. Con Jacqueline Bisset, Ray Sharkey, Robert Beltran, Mary Woronov y Ed Begley Jr. (Lor-

O Un muchacho de Cabria (Luigi Comencini, 1986). Correr para ganar. correr para crecer, son claves de esta historia que muestra las diferencias entre la Italia rural, campesina, y la moderna, en las ciudades Personajes de profunda sen sibilidad para una interesante pintura de época. Con Gian María Volonté (Cine

CINE EN TV

• Educando a Rita (Lewis Gilbert, 1983). Basada en la pieza teatral de Willy Russell, tiene cierto aroma a "Pigmalion", con Michael Caine como el profesor y Julie Walters como la analfa beta a la que pretende convertir en dama (Cablevisión, mañana a las 19).

• Highlander, el último in-mortal (Russell Mulcahy, 1988). Espectacular opus de ciencia-ficción, cuya segunda parte acaba de rodarse en la Argentina. Con Christopher Lambert v Sean Connery (Cablevisión, hoy a las

• El pasajero sin ros-tro/Prohibido saber (Nadine Trintignant, 1973). Una interesante propuesta del cine francés, no estrenada ni editada en video en Argentina. Con Jean-Louis Trintignant y Bernardette Lafont (ATC, hoy a las 22).

Nunca fui una santa/Bus Stop (Joshua Logan, 1956). Un inocente cowboy se enamora de la cantante de un bar, a quien propone matrimonio. Excelente comedia dramática con Marilyn Monroe y Don Murray, ba-sada en la pieza de William Inge (Cablevisión, mañana a

las 20).

• Weekend (Jean-Luc Godard, 1967). Anti-western que incluye un embotellamiento, probablemente ins-pirado en *La autopista sur* (Cortázar), que es pieza clave en la historia del cine (Cablevisión, lunes a las 22). • Rosa Luxemburgo (Mar garethe von Trotta, Idealista, socialdemócrata, pacifista y humanista que tuvo un papel fundamental en la política de Alemania hacia principios de siglo, recreada por Barbara Suko-wa, a quien secundan Daniel Olbryshski y Otto Sander (Cablevisión, el lunes a las 22).

EL OTRO CINF

Nora Helmer (Rainer W Fassbinder, 1973). Original en video para la tevé germana, transcripto a cine, sobre la obra de Henrik Ibsen. Con Margit Carstensen, Joachim Hansen y Ulli Lom-mel (Grupo Vida, hoy a las 20, en Montevideo 453).

Movimiento falso (Wim Wenders, 1974). Transposi-ción moderna del "Wilheim

Meister", de Goethe, en cuyo texto se inspiró el guionis-ta Peter Handke. con Nastassia Kinski en una de sus primeras apariciones cinematográficas de importan-cia (IRCA, hoy a las 21, en Sarmiento 1983).

• Cine en Idish y Ladino. Se verá El juglar de Purim (1937), con Zygmund Tur-kow y Miriam Kressyn, que muestra la vida de los judios en Polonia hacia fines de los años'30. En idish, con subtítulos en inglés (Bet-El, hoy a las 21.30, en Conde 1860). El miércoles 8. Historia de Ana y Lena, con la presencia del agregado cultural de la Embajada de Israel.

1.a Marca, esta noche a las 23.30 en Shams, Federico Lacroze 2121. Rubén Goldin, esta noche a las 23.30 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3848. O Cuatro vientos, los sábados a las 17 en la Sala Sar-miento. Al lado del Jardín

> 1 La 43 (salsa) en Master Concert, Libertador y Juramento. Hoy a las 23. Lalo de los Santos, Hora-

cio Fontova y Perla Aguirre, hoy a las 17 en el Parque Chacabuco.

• Rosario Ayala (folklore) hoy a las 23 en el Restaurant Café des Arts de San Isidro, Ituzaingó y Libertador.

Durazno de Gala, hoy a la medianoche en Quebra-cho Bar, Ugarte 1613, Oli-

TEATRO

Malambo para Ricardo III, obra escrita y dirigida por Claudio Nadie, en el Te-atro de la Campana, Diagonal Norte 943, hoy a las 22.15. Entradas a precios populares.

Midachi presenta su espectáculo Lo mejor de los Midachi, en el Teatro Astral, Corrientes 1639, los sábados a las 21 y 23.15 y los domingos a las 20.30.

• Tango clips, una parodia desopilante sobre la mitología porteña, de Héctor Ma-lamud, en el Bauen Piano Bar, Callao 360, los sábados a las 21.30.

1 Las Gambas al Ajillo continúan presentando su espectáculo La debacle show, en el Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934, los Sábados a las 21.30 y 23.30 y

los domingos a las 20.30.

• Extraña pareja, de Neil Simon protagonizada por Soledad Silveyra y Ana María Picchio, en el Lola Membrives, Corrientes 1280, los sábados a las 21 y 23.15.

O Siemprediva, obra protagonizada por la actriz Gra-ciela Dufau, con texto de Hugo Paredero y dirección de Hugo Urquijo, en el Ide-al, Suipacha 378, los sábados a las 21.

● Fabiana Cantilo y Man Ray, esta noche a las 22.30 en La Capilla, Suipacha 842.

MUSICA

1 Leonardo Favio en el te-

atro Opera, Corrientes 860, dentro del Ciclo de los Gran-

1 Les Luthiers hacen El reir de los cantares, sábados a las

21 y 23.30 y domingos a las 20 en el teatro Coliseo, Mar-

celo T. de Alvear 1125.

O Coro Polifónico de la Universidad John F. Ken-

nedy con León Gieco, Celes-te Carballo, María José

Cantilo, Patricia Sosa y Opus 4. Hoy a las 18.30 y

mañana domingo a las 17.30 en el teatro Cervantes, Li-

bertad 815.

des. Hoy a las 22.

por Rep







